

Under Night In-Birth Exe:Late[st] : le 9.02 sur consoles.

Console

Post   par : JulieM

Publiée le : 19/1/2018 14:30:00

Under Night In-Birth Exe:Late[st], la nouvelle franchise des jeux de combat conçue par les créateurs légendaires de French Bread, est   port  e de coups de fouets, en arrivant sur PlayStation 4, PlayStation 3 et PlayStation Vita en Europe le 9 février 2018.

Under Night In-Birth marquera cet hiver l  univers PlayStation de son empreinte unique : un équilibre parfait entre le gameplay traditionnel des jeux de combat 2D et l'action   over-the-top   des combattants anime, un système de combat révolutionnaire, une série complète de tutoriels pour les nouveaux joueurs, des fonctionnalités en ligne améliorées et un tout nouveau mode histoire.

  



De nouveaux personnages se joignent à la bataille notamment avec l'ajout de Phonon, un tout

nouveau membre dans le casting de UNDER NIGHT, et pour la première fois jouable dans UNIEST. Regardons de plus près cette combattante, prête à fouetter jusqu'à la soumission des dizaines de joueurs - Phonon.

Une jeune femme qui admire les compétences et la force avant tout et qui a récemment développé des pouvoirs en tant qu'In-Birth, Phonon a été découverte par l'Existence Force Guardians, un groupe de surveillance formé d'étudiants et dédié à la protection des personnes pendant la "Hollow Night".

Elle a reçu une formation et s'est vu attribuer une arme puissante appelée Muniel en échange d'avoir accepté de les aider. C'est pendant la Hollow Night, qu'elle décide de rompre son accord avec l'EFG et de se débrouiller toute seule, se tester elle-même et l'étendue de ses pouvoirs, et enfin prouver qu'elle n'a besoin de l'aide de personne.

Phonon est un personnage offensif de zone qui utilise son fouet à longue portée et ses projectiles pour contrôler l'espace à l'écran. Avec ses coups de fouet à distance, elle est capable à la fois de repousser l'adversaire et de le tirer vers elle pour manipuler son positionnement. Elle peut vraiment inquiéter son adversaire en bloquant ses attaques et ce de n'importe quelle distance à l'écran.

À



Avec une variété de projectiles et d'attaques au fouet, Phonon peut, à volonté, à la fois rester à l'arrière et faire pression. Elle a aussi la capacité de contrôler l'endroit où ses adversaires sont à l'arrière-grâce à un harcèlement constant.

â€œAfflictionâ€ de Phonon est une attaque de projectile polyvalente qu'elle peut lancer soit à ras du sol ou soit en hauteur avec un angle diagonal. La version EX peut également être suivie d'un combo sur un coup ou alors vous laissera dans une position avantageuse pour continuer votre attaque en bloc !

"Rhythmic Satisfaction" est un mouvement en plusieurs parties où Phonon balance son fouet dans une attaque en avant qui peut être suivie. La version A se déplace plus horizontalement, tandis que la version B couvre plus d'espace vertical.

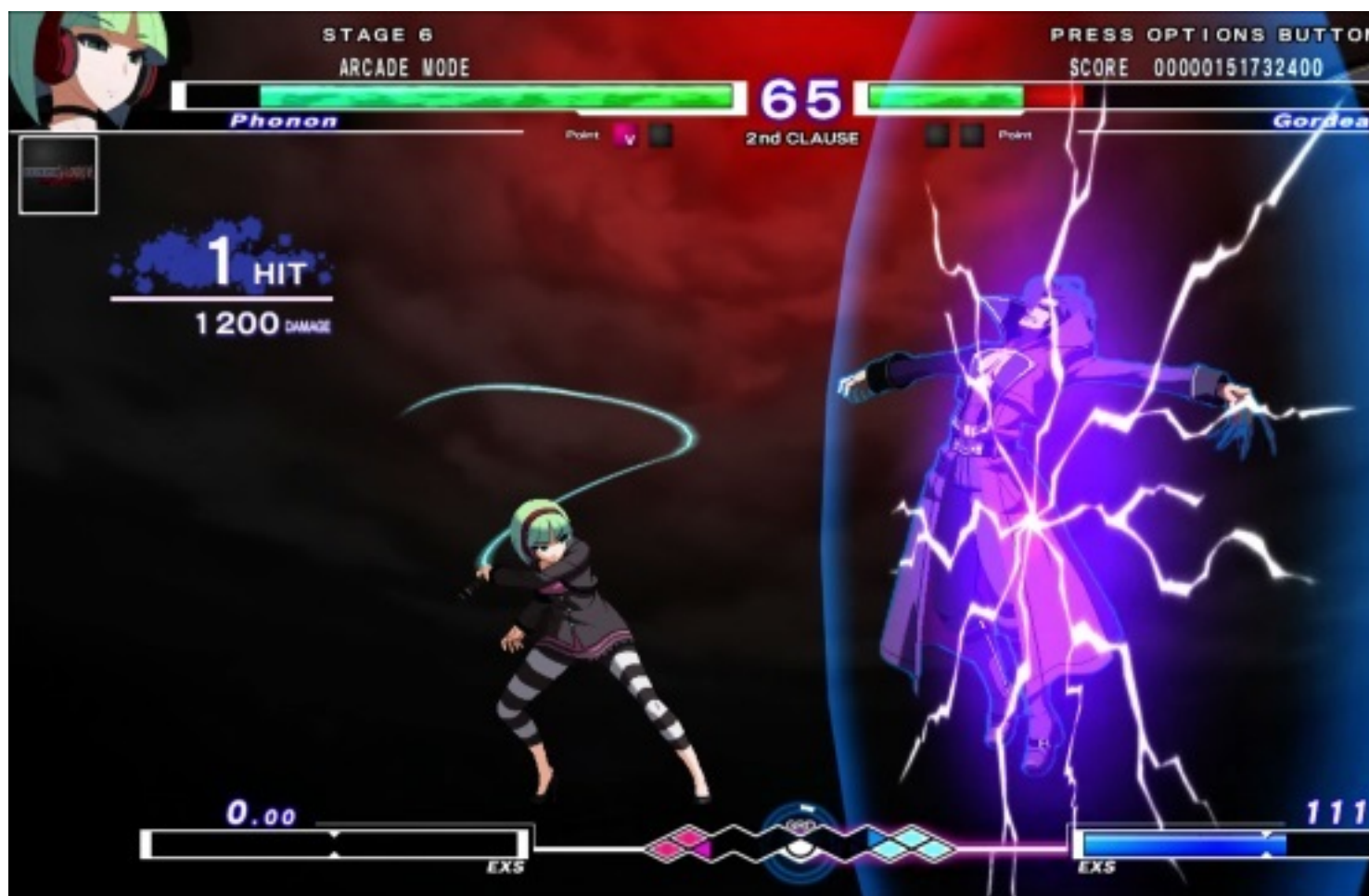
L'attaque de suivi, faite en gardant en arrière et A ou B, fonctionne de manière similaire : la version A envoie son adversaire vers le bas tandis que la version B les lance vers le haut.

La version EX est une attaque combinée avec une très longue portée qui lui confère un avantage considérable par la suite, ce qui en fait un combo idéal.

â€œGuidance Ascensionâ€ est une puissante attaque vers le haut avec le fouet qui agit pour Phonon comme une excellente riposte et attaque anti-air. La version A frappe près de Phonon et constitue une excellente attaque anti-aérienne, tandis que la version B frappe un peu plus loin.

La version EX traque l'adversaire et est une attaque invincible. Cela en fait un excellent moyen pour lutter contre la pression d'un opposant.

À



'Restrained' est une attaque bondissante tout en fouettant l'adversaire, capable de frapper à la fois de près et de loin respectivement avec la version A et B. La version EX suit habilement l'adversaire et est une attaque *overhead* très rapide qui peut toucher d'un bout à l'autre de l'écran.

Son mouvement *Force Function* (B + C) s'appelle *Impulse*, elle fait tourner son fouet au-dessus de sa tête et le claque ensuite sur le sol. C'est une excellente attaque anti-aérienne et si vous maintenez les boutons pour la charger, l'attaque projettera ses adversaires contre le mur, les laissant vulnérables pour les attaques suivantes.

Binding Beatitude est *Infinite Worth* de Phonon. C'est un super mouvement qui nécessite un max d'énergie pour pouvoir l'effectuer, il gèle l'adversaire avec un coup rapide et ensuite le projette contre le mur avec un retour.

Phonon prend sa place dans le casting de Under Night In-Birth en tant que véritable puissance offensive s'agissant d'être une force avec laquelle il faudra compter. Elle a la capacité de gérer n'importe quelle situation et serait un excellent choix pour les joueurs qui aiment contrôler l'espace à l'écran.

Elle dispose d'une grande variété de coups à portée de main et est capable de harceler ses adversaires avec des attaques longue distance rapides.

[Découvrez la toute dernière bande annonce de Under Night In-Birth Exe:Late\[st\] :](#)

Under Night In-Birth Exe:Late[st] marquera d'une ultime bataille les PlayStation 4, PlayStation 3 et PlayStation Vita le 9 février 2018 !

[Précommandez Under Night In-Birth Exe:Late\[st\]](#)