

HP et DreamWorks s'unissent pour que Monstres et Aliens s'affrontent !

Info

Posté par : JerryG

Publié le : 6/4/2009 0:00:00

En ce jour de poisson d'avril, la traditionnelle vague de fous rires a laissé place à un vent de panique : les Aliens se préparent à envahir la planète bleue ! Pas d'angoisse : il ne s'agit que du très attendu film en 3D « Monstres contre Aliens », sorti aujourd'hui dans les salles de cinéma du monde entier. Avec la puissance technologique de **HP associée à la force créative de DreamWorks Animation SKG, Inc.**, le spectacle s'annonce explosif ! Si Monstres et Aliens sont au summum de la guerre intergalactique, DreamWorks et HP sont au sommet technologique !

« **Monstres contre Aliens** » met en scène des monstres qui évoluent tels des liquides, dont les bras et la bouche disparaissent et dont le corps devient peu à peu transparent ! Grâce aux plusieurs centaines de stations de travail HP xw8600 utilisées, DreamWorks Animation a été en mesure de hisser les effets visuels de son dernier bébé à des niveaux jamais atteints.

De même, DreamWorks Animation a pu créer la plus importante et plus puissante « banque de rendus » - un ensemble de serveurs lames HP ProLiant, capables d'opérer rapidement et de façon coordonnée le traitement des séquences d'animation.



À

À

Effets visuels exceptionnels, dissociations d'images troublantes, pixels à profusion ! Vrai vainqueur de la guerre que se livrent Monstres et Aliens ? La technologie HP ! jugez plutôt :

- Traitement de rendu s'opère sur près de 100 téraoctets de données stockées sur disque
- Traitement de rendu s'opère pour plus de 30 séquences du long métrage, dont la réalisation aurait pris plus de 1000 ans sur une seule station de travail
- Création de l'une des séquences les plus sophistiquées du film, avec notamment le survol d'une ville, de ses maisons, de ses cotéaux et de ses arbres. Dans cette séquence du film, les arbres en arrière-plan ont dû être rendus sur plus de 300 couches à traiter séparément.
- Mise en scène d'une explosion dans l'une des scènes de batailles, réclamant plus de trois téraoctets d'espace disque à elle seule.
- Rapprochement d'intervenants distants de 500 kilomètres : le système de téléprésence HP Halo et le logiciel HP Remote Graphics Software ont permis de mettre en place une collaboration créative et stratégique entre des artistes situés dans les studios de Glendale et de Redwood City, en Californie.

Les rescapés de la guerre intergalactique témoignent !