

Pearson Edition, d'OpenOffice à Photoshop CS4

Accessoire

Posté par : JerryG

Publié le : 27/4/2009 0:00:00

Pearson est heureux de présenter son **nouveau programme éditorial 2009 en informatique et loisirs numériques**, "on se lasse de tout, excepté d'apprendre" dicit Virgile, un adage mainte fois vérifié, alors découvrez les nouveautés à destination des professionnels et du grand public, en programmation, bureautique, graphisme & photographie.



à

à

Le Journal de la Next-Gen a pu consulter en avant première quelques exemplaires de la collection Pearson, de quoi nous réconcilier avec les livres car même si nos logiciels deviennent de plus en plus intuitifs, il n'en demeure pas moins qu'un support papier et pas des moindres, s'avère un précieux compagnon dans la découverte d'une application.

Quelques exemples de la collection Pearson :

OpenOffice.org 3 d'Olivier Engler : Ecrivez, calculez, présentez, dessinez

Cet ouvrage fondamentalement pratique vous aidera à prendre rapidement et efficacement le logiciel en main et à utiliser ses principaux modules :

Writer (traitement de texte), Calc (tableur), Impress (présentation des documents) et Draw (dessin vectoriel). Il répondra concrètement à chacun de vos besoins grâce à ses nombreux exemples tirés du monde associatif ou des TPE.

De façon claire et pédagogique, l'auteur vous explique en détail comment rédiger des courriers en-tête ou des statuts (pieds de pages foliotés, table des matières), effectuer un publipostage, créer des affichettes et des maquettes d'affiches (exportation PDF et/ou texte pur pour import direct dans un logiciel de PAO) ou réaliser un diaporama.

Cette nouvelle édition présente toutes les nouveautés de la version 3 (compatibilité avec Office 2007, importation de PDF, etc.), et va plus loin en vous proposant de créer vos propres macros, ou d'installer une extension.

Inclus ! Votre suite bureautique en version illimitée !

Ce CD-ROM contient la suite OpenOffice.org 3.0 pour Windows, Linux et MacOS, des polices libres, les fichiers d'exemples et de la documentation complémentaire.



Ã

Ã

Ã

Le livre Adobe® Photoshop CS4 pour les photographes du numérique â Pearson
39â - RÃ©fÃ©rence : 9261 â Scott Kelby â 360p

Classroom in a Book®, collection au succÃ©s mondial, vous aide Ã dÃ©couvrir facilement et rapidement les fonctionnalitÃ©s des logiciels Adobe. Elle apporte ce qu'aucun autre ouvrage ou programme de formation ne propose : des supports pour travaux pratiques conÃ§us spÃ©cialement par des experts en produits Adobe.

Les onze leÃ§ons de cet ouvrage couvrent toutes les bases du logiciel et fournissent une multitude d'astuces et de techniques pour amÃ©liorer votre productivitÃ©. CrÃ©ez facilement un site web vivant, dynamique et interactif, sans pour autant connaÃ®tre la programmation. Vous pouvez aussi bien lire les leÃ§ons en continu que consulter directement les thÃ©mes qui vous intÃ©ressent.

DÃ©couvrez les nouvelles fonctionnalitÃ©s de Dreamweaver CS4 :

- â¼ Mode Affichage en direct
- â¼ Nouvelle interface utilisateur
- â¼ Objets dynamiques Adobe Photoshop®
- â¼ MÃ©thodes CSS conseillÃ©es
- â¼ Ensembles de donnÃ©es HTML
- â¼ Indicateurs de code pour les frameworks Ajax et JavaScript
- â¼ IntÃ©gration avec Subversion®
- â¼ CrÃ©ation Adobe AIRâ¼

Ce qu'il vous faut pour suivre les leÃ§ons : Le logiciel Adobe Dreamweaver CS4 pour Windows ou Mac OS (non fourni avec le livre).

Inclus ! Un CD-ROM, livrÃ© dans sa version originale US, contenant les fichiers des leÃ§ons.

Comprendre Photoshop L'image numÃ©rique expliquÃ©e aux photographes. Richard Harrington

L'ambition de cet ouvrage unique est de vous amener Ã comprendre les principes fondamentaux de l'image numÃ©rique, au travers de lâ'utilisation de Photoshop CS4, afin que vous puissiez ensuite, par vous-mÃªme, travailler lâ'image de faÃ§on efficace et crÃ©ative.

Savez-vous ce qu'Ã©est fondamentalement une image numÃ©rique, ce que recouvrent exactement les notions de pixels et de rÃ©solution ? Sauriez-vous dire pourquoi il existe huit modes de couleurs dans Photoshop ? Peut-Ãªtre pasâ¼ Sans ces bases, il est pourtant difficile d'exploiter pleinement un logiciel d'imagerie.

Dans cet ouvrage, Richard Harrington se nourrit de sa grande expÃ©rience de formateur pour expliquer, avec limplicitÃ© et simplicitÃ©, ces principes fondamentaux. Il dÃ©taille le flux de production, de la prise de vue Ã lâ'impression, en passant par la correction des couleurs et le travail avec les calques.

Vous saurez ainsi pourquoi et comment rÃ©chantillonner une photo. Vous dÃ©couvrirez ce que sont les masques et les modes de fusion et comment les utiliser Ã bon escient. Vous apprendrez Ã repÃ©rer les photos nÃ©cessitant des retouches, et comment ajuster leur exposition, augmenter leur contraste ou renforcer leur saturationâ€¦

La comprÃ©hension des principes fondamentaux de la photographie numÃ©rique est indispensable Ã tous ceux qui veulent travailler lâ€™image, quel que soit leur niveau ou le logiciel de traitement quâ€™ils utilisent.

Offert ! Un CD-ROM contenant les fichiers dâ€™exercice du livre, un quiz interactif ainsi que des vidÃ©os de formation (en anglais).