

Texas Instruments, La technologie 4K pour projecteurs DLP Cinema Next-Gen
Accessoire

Posté par : JPilo

Publié le : 19/6/2009 15:00:00

La technologie DLP Cinema propose la plus vaste gamme de solutions d'éclairage pour écrans de cinéma de toutes dimensions sur une plate-forme électronique éprouvée. La division DLP Cinema® de Texas Instruments (TI) (NYSE : TXN) annonce ce jour que la technologie 4K va être intégrée sous forme d'extension à sa plate-forme électronique de nouvelle génération pour projecteurs DLP Cinema.

En ajoutant une nouvelle solution à sa plate-forme d'éclairage, Texas Instruments, l'un des premiers fournisseurs de technologies cinématographiques au coût optimisé, propose aux exploitants du monde entier le plus large éventail d'options adaptées à leurs besoins et aux écrans de toutes dimensions.

TI entend poursuivre sa politique d'innovation et continuer à développer ses puces **DLP Cinema 2K** qui occupent aujourd'hui la première place sur le marché avec près de 11 000 installations à travers le monde.

Texas Instruments fournira ses puces DLP Cinema 4K aux trois titulaires de licences (Barco, Christie Digital et NEC) qui élargiront la gamme de projecteurs proposés aux exploitants à plus de 12 modèles.



Tous les projecteurs équipés de la plate-forme électronique DLP Cinema de nouvelle génération, toutes solutions confondues, bénéficieront des atouts qui ont fait la réputation des produits DLP Cinema, à savoir des couleurs nettes conformes DCI, d'excellents rapports de contraste et le rendement lumineux que requièrent les plus grandes salles.

Ces solutions permettent d'éclairer des écrans pouvant atteindre 30 mètres et des écrans 3D mesurant jusqu'à 23 mètres à un coût de taille pour les technologies concurrentes.

Alan Stock, CEO de Cinemark, a déclaré : « Nous utilisons la technologie DLP Cinema depuis trente ans et sa fiabilité hors pair l'a imposée comme une plate-forme incontournable pour nos déploiements en 4K. Ne présentant aucune limite de résolution, la technologie DLP

Cinema permet à Cinemark de projeter une image de qualité réellement exceptionnelle.

« Texas Instruments est fier de ses contributions à l'industrie du cinéma et s'engage à innover sans réserve en faveur de la technologie DLP Cinema », déclare Ken Novak, Senior Vice Président et Directeur général de la division DLP Products. « La division DLP Cinema est dédiée à ses clients et grâce aux millions d'unités livrées, nous sommes en mesure d'assurer une structure de coûts sensiblement inférieure à nos concurrents ».

Annuncié lors du salon ShoWest 2009, la plate-forme électronique DLP Cinema de nouvelle génération associe sur une seule carte les trois cartes nécessaires pour produire des images, avec la clé une solution plus économique pour les trois OEM titulaires d'une licence DLP Cinema. La plate-forme DLP Cinema de nouvelle génération fonctionne en toute transparence avec plus de 8 serveurs et de nombreuses plates-formes 3D.

La technologie de projection DLP Cinema équipe près de 11 000 salles sur tous les continents, à l'exception de l'Antarctique. Aujourd'hui, plus de 4 300 écrans fonctionnent en 3D numérique et utilisent chaque écran de pixels de la trame pour assurer une netteté d'affichage maximale, contrairement aux autres technologies du commerce. Depuis son lancement l'année dernière, plus de 83 systèmes numériques IMAX® équipés d'un projecteur DLP Cinema ont été installés à travers le monde.

À propos de Texas Instruments DLP Products

La technologie d'affichage DLP® de Texas Instruments offre une image d'une clarté exceptionnelle dans les moindres détails, diffusant des images riches, colorées et lumineuses pour les téléviseurs Haute Définition de grande diagonale et les systèmes de projection destinés aux entreprises, aux particuliers, aux professionnels et pour le cinéma numérique (DLP Cinema®).

Nombre des principaux fabricants mondiaux de projecteurs et d'écrans conçoivent, fabriquent et commercialisent des produits basés sur la technologie DLP. DLP est la seule technologie TVHD dont les racines se trouvent dans le cinéma numérique où elle s'impose en tant que standard de projection approuvé par près de 11 000 salles dans le monde.

Chaque puce DLP comprend jusqu'à 2,2 millions de miroirs microscopiques qui peuvent s'incliner dans un mouvement de va et vient à une vitesse excessivement élevée pour créer une image en couleur haute résolution et extrêmement fiable.

L'architecture de la puce DLP et sa rapidité permettent d'obtenir des images nettes et une excellente reproduction des scènes rapides. Depuis 1996, plus de 20 millions de sous-systèmes DLP ont été livrés.

[Pour de plus amples informations.](#)