

Insolite : feuilleter des manuscrits en 3D, Immersion et Arkh num au Simesitem

Insolite

Post  par : JPilo

Publiée le : 22/1/2010 0:00:00

IMMERSION et ARKH NUM vous donnent rendez-vous au SIMESITEM, salon de lâ  quipement des lieux de culture du 26 au 28 janvier 2010.

A lâ  occasion de la quatorzi me édition du SIMESITEM 2010, salon de la valorisation et lâ  quipement des lieux de culture, qui se déroulera au Carrousel du Louvre   Paris du 26 au 28 janvier 2009, IMMERSION, spécialiste européen de simulation visuelle et de réalité virtuelle et ARKH NUM, société de numérisation de fonds patrimoniaux, mise en ligne et hébergement, s associent pour présenter des fonds patrimoniaux sur la table tactile iliGHT. Rendez-vous sur le stand F9-F10

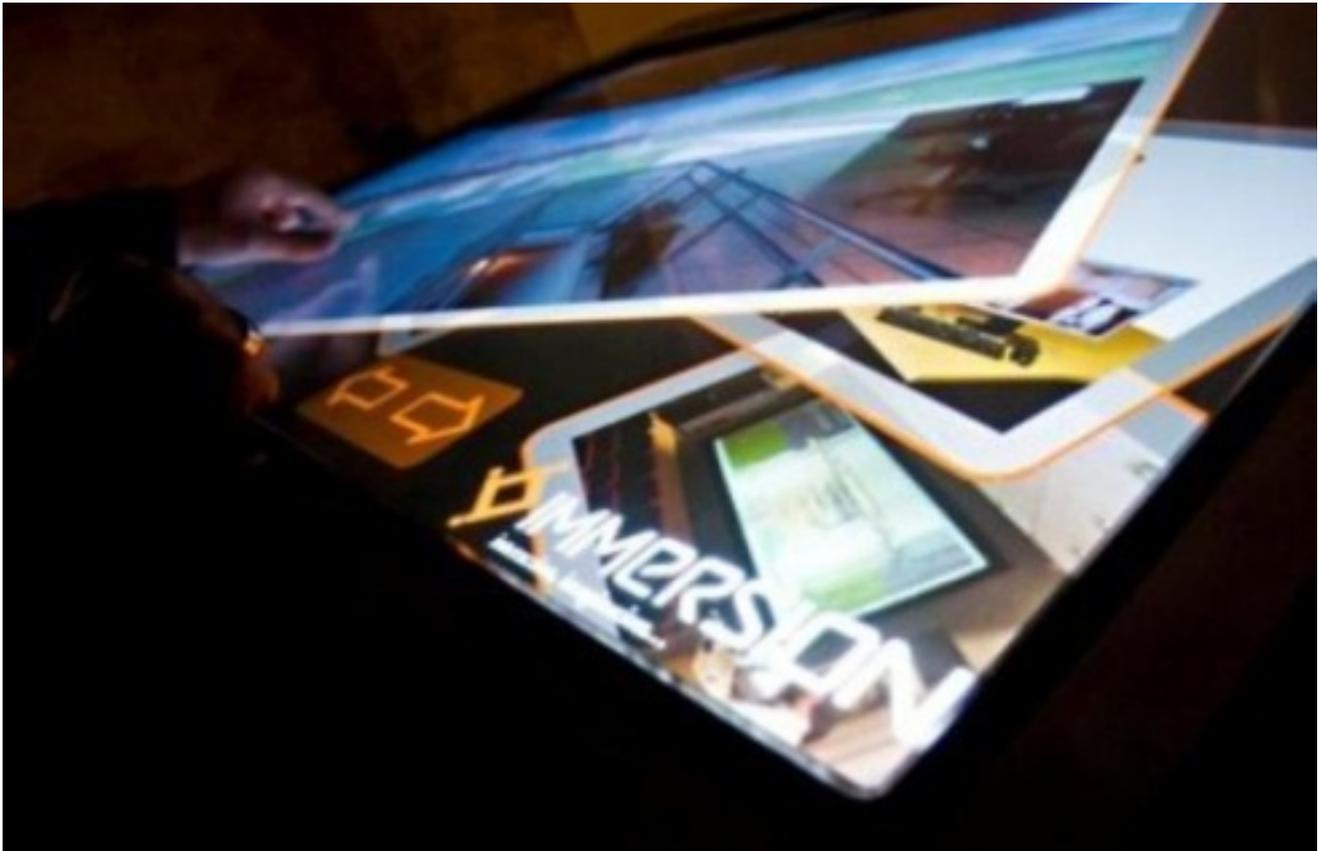


Immersion et Arkh num sont deux sociétés évoluant dans des secteurs d activit  différents. La première est spécialiste européen de simulation visuelle et de réalité virtuelle et la seconde est experte en numérisation de fonds patrimoniaux, mise en ligne et hébergement. Ce qui les réunit ? En plus d  tre toutes deux bordelaises, elles font le pari de lâ  innovation.



Ainsi, sur le stand F9-F10, les visiteurs pourront feuilleter en 3D des manuscrits sur une borne interactive (prix de l'innovation au SITEM 2005) et manipuler des fonds patrimoniaux tels que des manuscrits médiévaux, incunables, carnets de Claude Nougaro, numérisés par **Arkh³num** et présentés grâce à la **table tactile iliGHT d'Immersion**.

Basé sur les gestes (G), la main (H) et le toucher (T), la table iliGHT permet un travail collaboratif autour d'un même projet, quel qu'il soit. Mise au point par Immersion, iliGHT est une interface instinctive, intuitive, facile d'usage, adaptable à n'importe quelle application.



Cette collaboration entre ces deux entités marque la volonté d'Arkh³num de s'inscrire dans une démarche de valorisation du patrimoine et l'intérêt croissant d'Immersion pour le marché culturel.