

Test Ã©cran Nec SpectraView 241, Les couleurs de la vie.

Dossier

PostÃ© par : JerryG

PubliÃ© le : 22/11/2010 12:00:00

NEC Display Solutions lance son nouvel Ã©cran, le **SpectraView REFERENCE 241**. Cette solution Haut de Gamme offre une garantie zÃ©ro pixels dÃ©fectueux jusqu'Ã 6 mois aprÃs la date d'achat et une garantie Ãtendue de 5 ans. Contrairement Ã d'autre marque, la garantie 5 ans couvre toute les piÃces de l'Ã©cran : dalle, backlite, electronique....

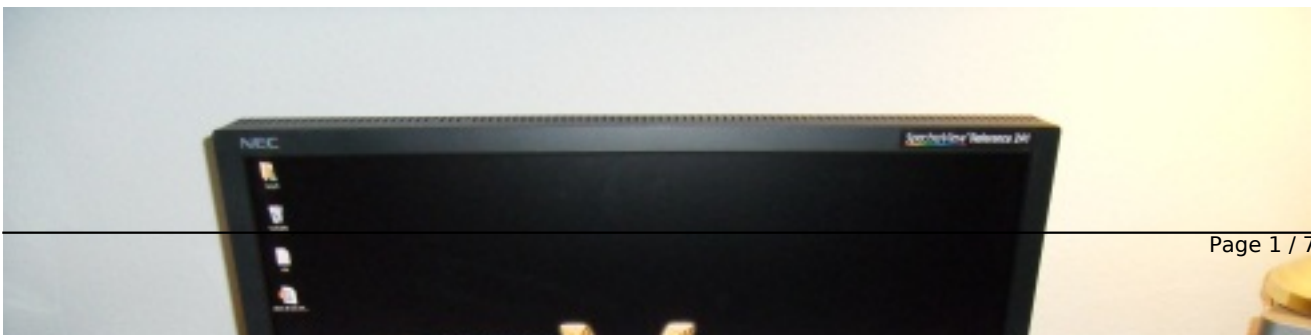
NEC

ÃquipÃ d'une dalle professionnelle haut de gamme P-IPS de 10 bits, cet Ã©cran propose aux utilisateurs des performances exceptionnelles pour les applications et mÃtiers trÃs exigeants au niveau du rendu des couleurs et de la qualitÃ de lâimage.

Le SpectraView® REFERENCE 241 dispose d'une calibration hardware complÃte, assurant une qualitÃ et une stabilitÃ d'image maximales. Le nouveau modÃle de dalle P-IPS 10 bits dont il est ÃquipÃ, couvre 98% du panel de couleurs AdobeRGB. De plus, la LUT 3D pour une Ãmulation de lâespace couleur prÃcise, ainsi que la LUT 14 bits apportent un contrÃle des couleurs et une correction gamma exceptionnels (sur 42 bits).

Le contrÃle numÃrique de lâuniformitÃ de NEC Display Solutions, ainsi que le systÃme de contrÃle du vieillissement du rÃtro-Ãclairage assurent une performance optimale durant toute la durÃe de vie du produit.

La technologie IPS dont lâÃ©cran est ÃquipÃ est particuliÃrement adaptÃe pour des applications telles que la prÃpresse, lâÃpreuvage sur Ã©cran, la PAO et la photographie professionnelle. Avec un angle de vision de 178Â° et une variation des couleurs minimale, la technologie P-IPS offre plus de stabilitÃ que n'importe quelle technologie LCD et reprÃsente le choix privilÃgiÃ pour les utilisateurs soucieux de la prÃcision des couleurs.



En plus de ce respect des couleurs, de sa luminosit  de 360 cd/m  et d  une résolution de 1920 x 1200, le format LCD 16:10 propose une série de caractéristiques qui permettent d  am liorer la productivité telles que le Picture-In-Picture. L  cran est  quip  d  un DisplayPort et de deux interfaces DVI-D, ainsi qu  un hub USB programmable qui assurent une connectivité optimale   différentes plateformes Windows, MAC ou Linux. Son syst me de réglage de la hauteur et son mode portrait en font l  outil parfait pour un confort maximum sur le lieu de travail.

Certifié TCO 5.0, le SpectraView  REFERENCE 241 prouve que la performance peut être alliée au respect de standards écologiques et ergonomiques stricts, s inscrivant une nouvelle fois dans la politique   Green Vision   de NEC Display Solutions. Ainsi la fabrication de la dalle LCD de l  cran se fait sans arsenic et la plasturgie du moniteur est manufactur e   l  aide de matières plastiques recyclées.

Au niveau de l  ergonomie, les écrans sont réglables en hauteur, s'inclinent et pivotent pour leur permettre de s'adapter aux besoins de chacun. Ils sont également très faciles   installer, grâce   leur faible poids, et s'intègrent idéalement dans des configurations multi-écrans.

Grosso-modo en s'affranchissant de tous ces termes barbares, le Nec 241 offre une fidélité quasi parfaite entre les couleurs réelles, les couleurs   l  cran et les couleurs imprimées, le fameux **WYSIWYG**.

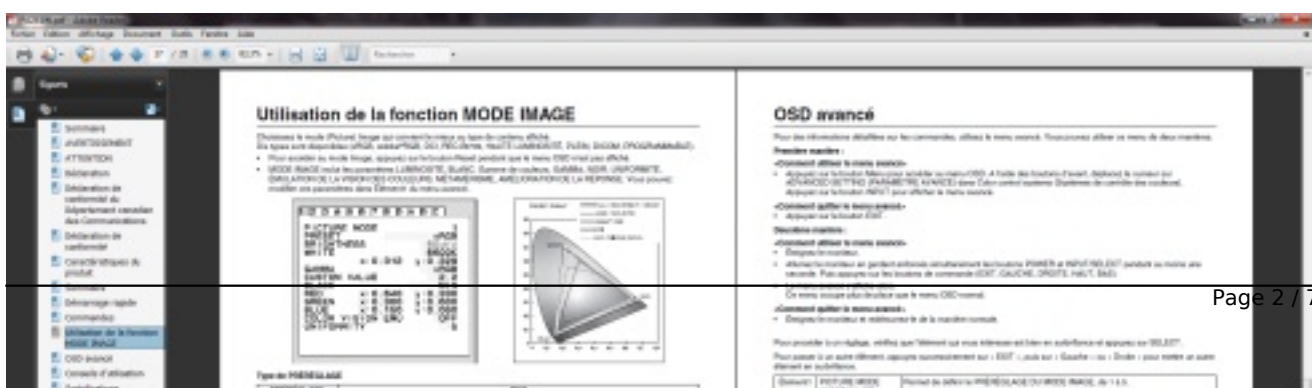
WYSIWYG qui signifie : *What you see is what you get*, que l'on traduit dans notre belle langue de Molières par : *"Ce que vous voyez est ce que vous obtenez"* ou d'une manière plus générale : *"tel affich , tel résultat"*.

L'acronyme est couramment utilisé en informatique pour désigner les interfaces utilisateurs graphiques permettant de composer visuellement le résultat voulu, typiquement pour un logiciel de mise en page, un traitement de texte ou d'image. L'acronyme désigne, de fait, une interface   intuitive   : l'utilisateur voit directement   l'écran   quoi ressemblera le résultat final (imprimé) dicit Wiki.

Le Poste de Travail par lui-même :

Gr ce   sa large diagonale (**24 **), son grand format (**16:10**) et sa haute résolution (**1920 x 1200 x 32**), l  cran Nec SpectraView 241 améliore la productivité en réduisant la nécessité de faire défiler les documents et de changer de fenêtre.

Il permet ainsi d  afficher **2** pages au format lettre   l  chelle réelle en A4, tout en disposant d  espace supplémentaire pour les palettes et les barres d  outils.



Ã

Afin de rÃ©duire les phÃ©nomÃ¨nes d'Ã©blouissement tout en offrant un rendu exact des couleurs des documents Ã l'Ã©cran, chaque Ã©cran de cette gamme est livrÃ© avec la visiÃ¨re d'Ã©cran, adieu les reflets et autres nuisances des Ã©clairages naturels ou artificiels, c'est sÃ»r, Britney Spear va apprÃ©cier.

L'Ã©cran est muni d'un socle ergonomique qui permet de le rÃ©gler en hauteur et de le tourner, de le faire pivoter ou de l'incliner Ã loisir pour un maximum de confort, Ã chacun son rÃ©glage, tout en sachant que ce 241 est aussi prÃ©vu pour Ãªtre positionnÃ© en mode Portrait.

Le Nec SpectraView pour le Jeu VidÃ©o

Nous avons aussi poussÃ© ce moniteur dans ses moindres retranchements car si sur une image statique (**une photo affichÃ©e Ã l'Ã©cran**) le rÃ©sultat est Ã couper le souffle, pour des images dynamiques (**jeux vidÃ©o, films**) et compte tenu que la dalle de ce SPV 241 possÃ¨de un temps de latence de 5 ms en typique, c'est imperceptible Ã l'oeil en bureautique ou retouche d'images..



Enfin cette remarque ne vaut que pour Le Journal de la Next-Gen, puisqu'en natif cet Ã©cran est fait pour travailler et non pas pour jouer.

Si les arriÃ¨res plans (**gÃ©nÃ©rique qui dÃ©file, panoramique sur un paysage**) sur des films vidÃ©o demeurent toujours un peu dans le brouillard, les premiers plans resplendissent de couleurs

chatoyantes et les scÃ©nes d'action ne souffrent d'aucun ralentissement, notamment sur des films comme Iron-Man 2 ou comme sur certains films d'aventures de Clara Morgane, dont on affectionne le rÃ´le de cet artiste..



Ã

Quant aux jeux vidÃ©o, notamment sur le dernier **Fallout New-Vegas et sur Medal of Honor**, Ã quand vous avez a l'Ã©cran deux factions richement dotÃ©es, qui s'Ã©tripent de bon cÅur, sur terre, dans les airs et sur mer, nous n'avons pas notÃ© de latence.

Bon, on se souviendra aussi que ce SpectraView 241 embarque une rÃ©solution en natif de **1920 x 1200 x 32**, nous vous rappelons qu' **il est impÃ©ratif de conserver cette rÃ©solution dans nos jeux vidÃ©o** sous peine de constater un dÃ©chirement de l'image, les personnages ont l' air Ã©crasÃ©, les sous-titres apparaissent monstrueux et le mal de tÃªte va vous guetter.

Pour un ordre d'idÃ©e sur le JDNG, la configuration de notre Poste de Travail qui nous vient de chez [Terra-Computer](#) (PC-Gamer) est sous la tutelle d'un processeur Intel i7-920, Ã©quipÃ© par 3 Go de DDR 3 Tri-channel pour la mÃ©moire vive, le tout chapeautÃ© par une carte graphique avec un Chipset nVidia GTX 275 et que l'on tourne sous Windows 7 Pro.



Notre résolution en natif est de 1920 x 1200 x 32 sous AA4 et Ani 8, pour nos jeux prÃ©fÃ©rÃ©s, et pour nos travaux bureautiques, l'affichage de 2 pages rÃ©elles, nous permettent de comparer 2 documents issus de sources diffÃ©rentes, un confort de travail apprÃ©ciable.

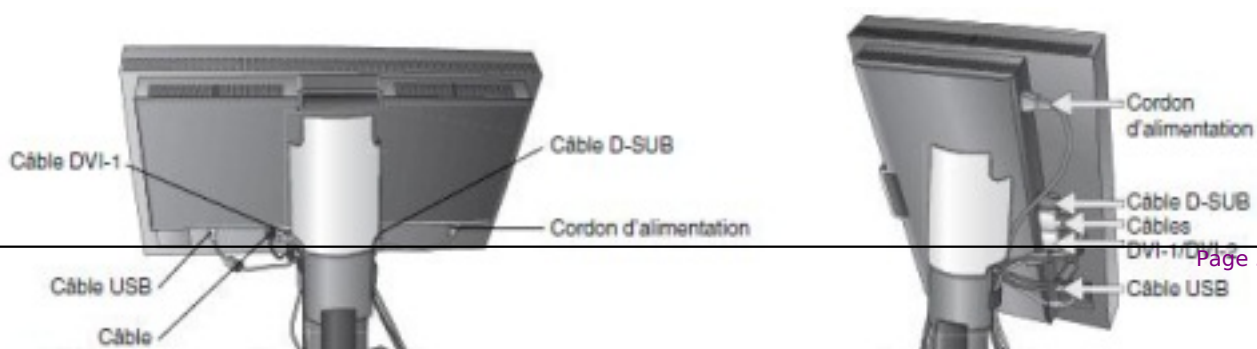
Conclusion :

TrÃ¨s bel Ã©cran que celui de chez NEC, il faut le reconnaÃ®tre, le rendu des couleurs s'avÃ¨re exceptionnel, il y avait longtemps que l'on avait pas eu ce ressenti, on s'image bien que ceux qui font de la PAO, de la retouche photo doivent plÃ©bisciter cet Ã©cran, jamais les couleurs n'ont Ã©tÃ© aussi vraies que sur ce moniteur.

Les points forts de ce Nec SpectraView 241

- Technologie rÃ©volutionnaire de rÃ©troÃ©clairage Ã diodes
- Ratio d'Ã©cran de 16 / 10
- Les applications dans lesquelles la couleur joue un rÃ´le clÃ©
- La retouche professionnelle
- L'Ã©preuve Ã l'Ã©cran
- La prÃ©presse
- Constance du visionnage des couleurs avec 10-bit P-IPS 16:10 TFT
- Couleurs plus rÃ©elles avec un vaste gamut de couleurs 107% taille / 98% couverture AdobeRGB et calibrage du matÃ©riel avec 14-bit LUT pour contrÃ´le de la couleur
- 42-bit et correction gamma, indÃ©pendant par couleur et par entrÃ©e
- Les nombreuses connexions disponibles
- Fonctionne sous Windows, Mac et Linux.

Le SpectraView de NEC, se hisse donc au sommet des Ã©crans tant par sa restitution des couleurs que par ses performances techniques, seul point gÃ©nant pour cet Ã©cran, son prix qui frise des sommets. Il faudra nÃ©anmoins dÃ©bourser ~ **2000** euros pour s'offrir ce petit bijou.



Petite remarque pratique :

Ce moniteur sait s'adapter Ã tout un chacun, c'est vrai que tout les goÃ»ts et les couleurs sont dans la nature, mais il convient de respecter certains critÃ¨res d'affichage.

Pour la LuminositÃ© de l'Ã©cran :

RÃ©gle la luminositÃ© globale de lâ€™image et du fond de lâ€™Ã©cran, le niveau de luminositÃ© est rÃ©glÃ© Ã lâ€™aide de la sortie de rÃ©troÃ©clairage. Lâ€™affichage effectue une compensation numÃ©rique en cas de luminositÃ© faible ou Ã©levÃ©e. Dans ce cas, la valeur de la luminositÃ© de lâ€™OSD devient magenta.

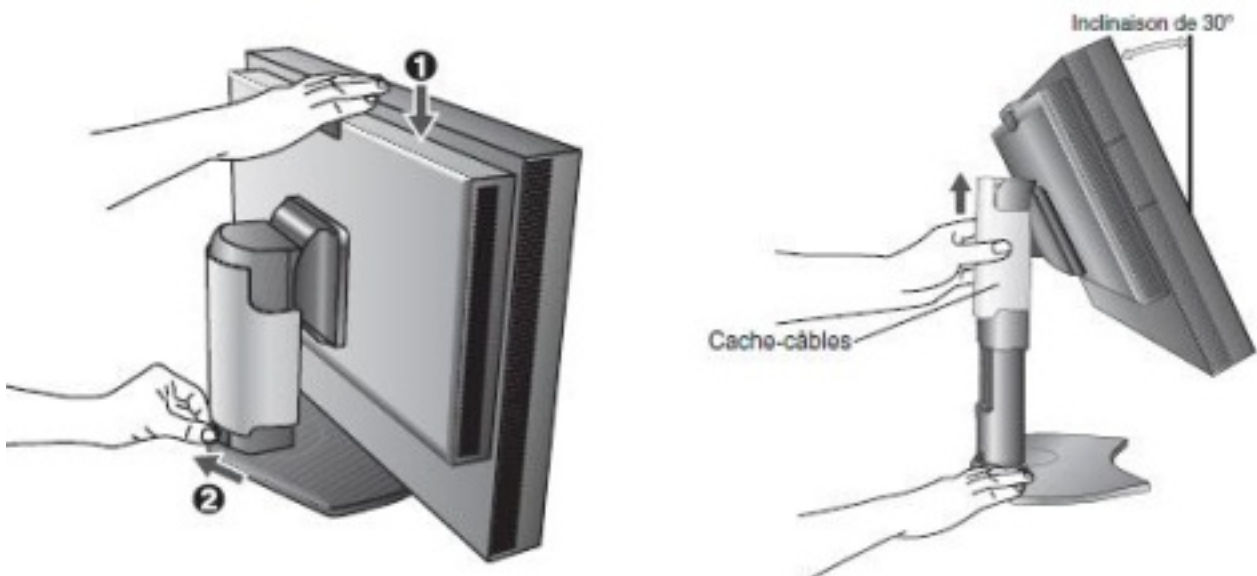
La performance optimale de lâ€™affichage se situe dans la plage oÃ¹ la valeur de la luminositÃ© de lâ€™OSD est noire. Si lâ€™affichage nâ€™arrive pas Ã atteindre la luminositÃ© souhaitÃ©e, la valeur de la luminositÃ© numÃ©rique de lâ€™OSD clignote.

Lâ€™affichage compense automatiquement les paramÃ¨tres de luminositÃ© bas en rÃ©glant le contraste de lâ€™Ã©cran sur la luminositÃ© souhaitÃ©e. Cela rÃ©duit le rapport de contraste et lâ€™indicateur OSD devient

magenta.

Lâ€™affichage compense automatiquement les paramÃ¨tres de luminositÃ© Ã©levÃ©s en baissant la compensation dâ€™uniformitÃ© jusquâ€™Ã obtenir la luminositÃ© souhaitÃ©e. Lâ€™indicateur OSD devient magenta et lâ€™uniformitÃ© peut baisser.

Pour le Contraste : (EntrÃ©e analogique uniquement)



Régler la luminosité globale de l'image et du fond de l'écran par niveau du signal d'entrée, nous vous recommandons de régler la LUMINOSITÉ de l'écran pour obtenir un niveau de consommation d'énergie plus faible et une meilleure qualité d'image. Le Nec SpectraView 241 possède aussi d'autres qualités, à l'instar de la Maîtrise ergonomique pour un visionnage confortable avec ErgoDesign et TORO, d'un support réglable en hauteur (150 mm) avec une capacité portrait de 90°, la correction du vieillissement du rétroéclairage, DisplayPort

Garantie zéro pixels défectueux jusqu'à 6 mois après la date d'achat.

Caractéristiques exceptionnelles telles que la fonction Digital Uniformity Control, Picture in Picture, le hub USB, 3D LUT Colour Space Emulation.

Mais, où est donc passé le connecteur HDMI ?

[Plus d'info sur le site du constructeur](#)