

Dossier : Ecran Maestro 230 LED de Packard Bell, l'oeuvre d'Art

Dossier

Posté par : JerryG

Publié le : 21/3/2011 11:00:00

Ils sont loin nos écrans cathodiques qui phagocytèrent la place sur notre bureau, la venue des écrans LCD nous a permis de regagner cette chère place au prix d'un changement radical, les écrans LED ont fait leur apparition relayant l'état d'antédiluvien les générations précédentes, **le Maestro 230 LED-HD de Packard Bell** inaugure une nouvelle race de moniteurs qui allient la Next-Gen au Design.



En règle générale, les moniteurs de grande taille (ici un 23 pouces) à prix Low-Cost, s'affublent d'un look peu recommandable, quant à leur finition, autant dire que c'est du bas de gamme et bien Packard Bell avec son Maestro 230 LED-HD fait exception à la règle, affichant un look travaillé et une allure de Top Modèle de chez Armani.

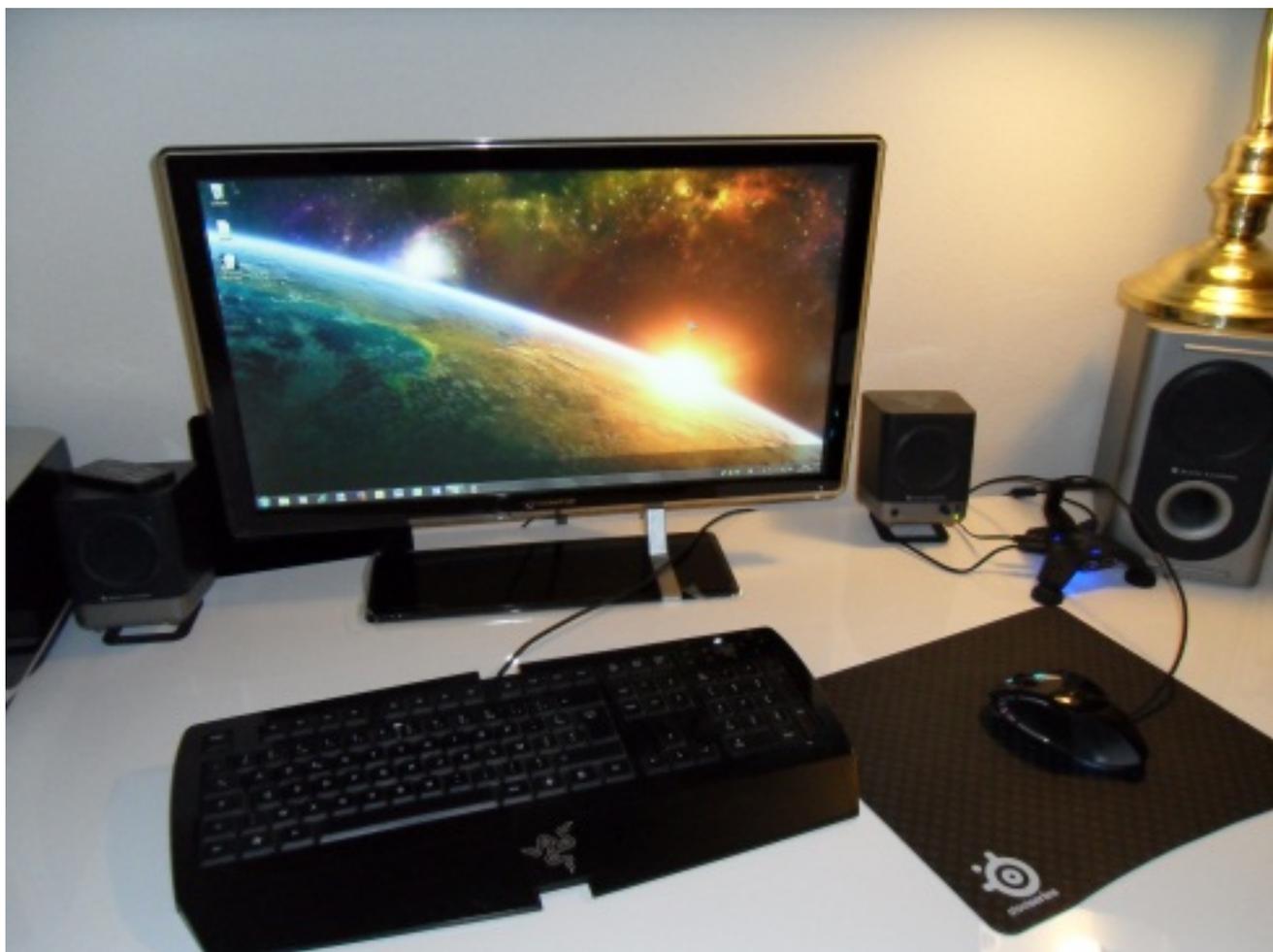
Et il faut le reconnaître que lorsque l'on parle de Next-Gen et de Design, on s'attend à casser sa tirelire, grosso modo, en quelque mots, cela nous coûte un bras et bien la première surprise avec ce Packard Bell réside dans son prix, autant le dire d'entrée, le dernier née de la haute technologie, le tout saupoudré d'un Design très tendance ne vous coûtera quasiment rien, soit 199 euros le moniteur, c'est un cadeau en Or.

La technologie LED permet d'affiner les moniteurs de nos PC, Packard Bell en profite pour soigner l'aspect de son Maestro 230 LED HD, qui sur votre bureau saura s'effacer au profit de sa surface de travail, grâce à ses bords parfaitement Design bi-couleur, noir brillant et légèrement translucide, votre bureau paraît tout d'un coup spacieux, donnant à ce moniteur une ligne pure de toute beauté.

Un Design asymétrique

L'originalité esthétique du Maestro 230 LED HD réside notamment dans son pied, placé sur la droite, alors que la plupart des moniteurs reposent sur un pied central, cette petite touche agréable donne l'impression que le moniteur est suspendu dans les airs, tout en lui configurant

une certaine robustesse.



Les caractéristiques de cet écran restent plus classiques, avec une définition Full HD (1 920 x 1 080 pixels), un taux de contraste statique de 1 000:1 pour une luminosité de 250 cd/m² et un temps de réponse de 5 ms. Le jeu d'interfaces vidéo est complet (VGA, DVI et HDMI). Notez que le fabricant fournit en plus un câble HDMI avec l'écran, un détail appréciable.

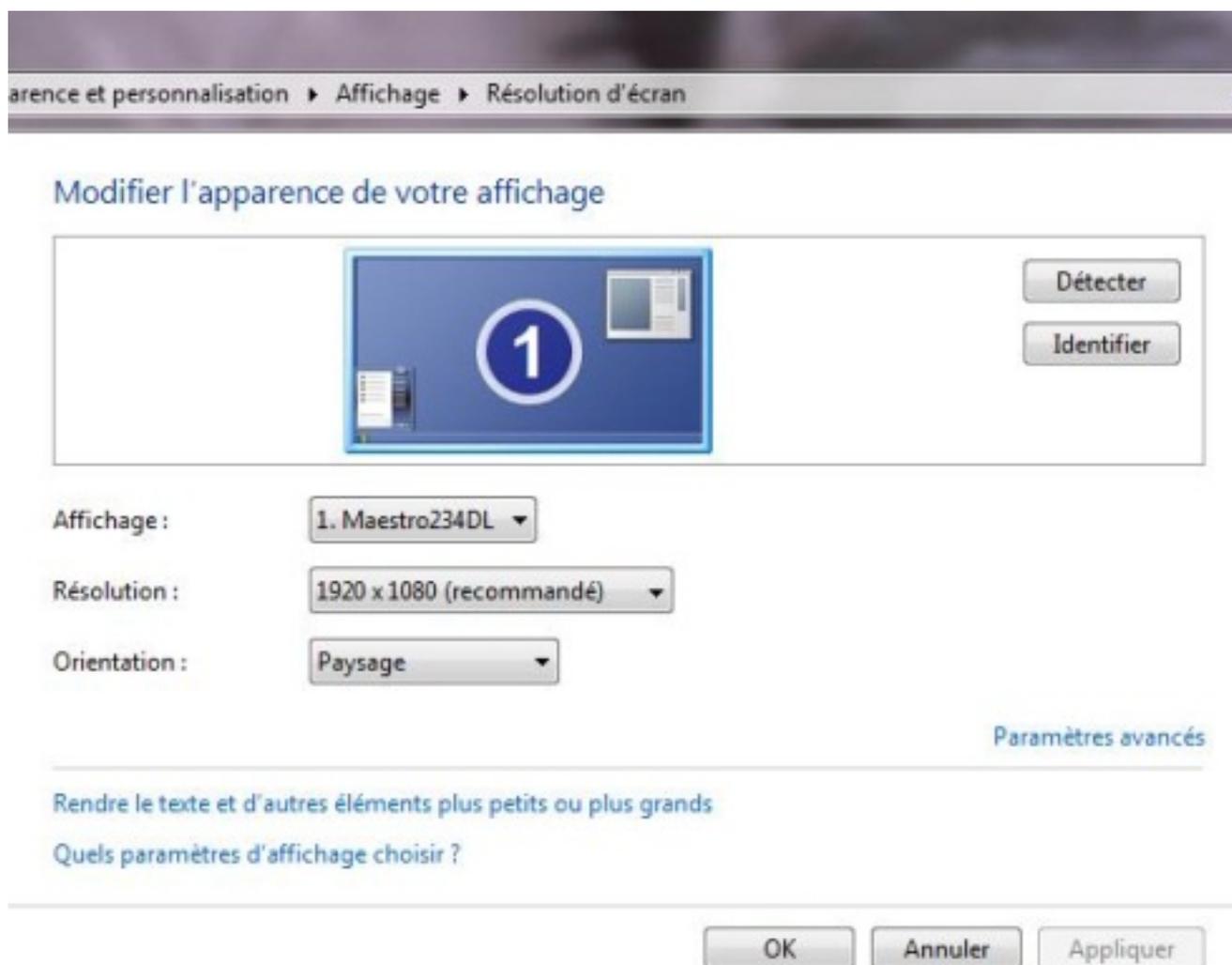
Pour en finir sommairement avec les caractéristiques de ce Maestro 230 LED-HD, Packard Bell joue aussi la carte "écologiste" puisque ce moniteur se veut respectueux de l'environnement et consomme peu d'énergie. Le Maestro 230 LED HD de Packard Bell ne contient pas de substances dangereuses comme le mercure ou les gaz halogénés.

Conforme à la norme Energy Star 5.0, il permet jusqu'à 68% d'économies d'énergie grâce à la technologie LED et les moniteurs sont livrés dans des matériaux d'emballage extrêmement recyclables, conformément à la norme ISO 1043/11469, et les composants et parties en plastique de l'écran sont étiquetés avec les bons codes de composition et les symboles de recyclages afin de faciliter le futur recyclage

À

Passé ce flot de caractéristiques, il faudra prendre une certaine précaution au branchement de ce moniteur, ainsi il est préférable d'alimenter d'abord le moniteur, puis d'allumer ensuite l'Unité centrale, tout en veillant à ce que la connexion (HDMI pour nous) soit toujours en place.

Si à la mise en route du PC, Windows reconnaît les siens, nous vous conseillons de toujours utiliser les pilotes du constructeur, pour l'instant, ce Maestro 230 LED-HD n'est pas encore disponible à la vente, il le sera courant avril 2011, la fonctionnalité Plug & Play sera suffisante, puisque Windows 7 reconnaît immédiatement l'écran.



Le nouveau Maestro 230 LED HD de Packard Bell offre une expérience visuelle haut de gamme avec un contraste dynamique de 12 millions:1, une résolution Full HD de 1920x1080 et un temps de réponse rapide de 5 ms, parfait pour les images animées.

On obtient une excellente qualité d'image haute définition grâce au format 16:9, qui permet de visionner des contenus numériques HD sans distorsion provoquée par des formats d'images incompatibles, c'est ici une question de goût, pour moi, je préfère un ratio de 16/10, qui compresse moins l'image, tout comme la latence de l'écran pour le jeu vidéo, lui

proposant une dalle plus rapide, soit 2 ms.

AFFICHAGE	
Dimensions & Format	509,76 (H) x 286,74 (V) mm - 23" 16:9
Technologie	LED ultra fin
Contraste	1000:1
Contraste dynamique	12 000 000:1
Luminosité	250 cd/m ²
Temps de réponse	5ms
Point pixel	0.265 mm
Angle de vue (HxV)	170° H / 160° V
Affichage des couleurs	16.7 millions de couleurs

RESOLUTION	
Maximum	1920 x 1080 @ 60 Hz
Recommandée	1920 x 1080 @ 60 Hz

Ce sont bien sûr des détails que tout un chacun appréciera à sa juste valeur, "*les goûts et les couleurs ne se discutent pas, mais on peut en parler*", tout comme le fait que le Maestro 230 LED-HD que nous avons possédé une dalle mate, là aussi, je proposer une dalle "**Gloss**", cela tombe bien, puisque le Maestro 230 LED-HD est aussi commercialisé avec une dalle brillante.

Packard Bell joue ici le choix de la connectique, puisque vous trouverez en natif, tous les connecteurs pour vos appareils numériques, soit un port VGA ou DVI avec protection HDCP, et surtout une interface HDMI entièrement numérique, fournissant ainsi une qualité haute définition exceptionnelle et une image non redimensionnée notamment pour le lecteur DVD du salon ou la console de jeux de ma petite nièce.

Tous les câbles (VGA, DVI et HDMI) sont fournis en natif dans la boîte, inutile de courir à gauche et à droite, Packard Bell a pensé aux impatientes pour une utilisation immédiate de ce moniteur LED-HD, haut de gamme.

Si les arrière plans (*gaucherie qui défile, panoramique sur un paysage*) sur des films vidéo demeurent toujours un peu dans le brouillard, les premiers plans resplendent de couleurs chatoyantes et les scènes d'action ne souffrent d'aucun ralentissement, notamment sur des films

comme Iron-Man 2 ou comme sur certains films d'aventures de Clara Morgane, dont on affectionne tout particulièrement l'interprétation (mérite un Oscar) de cet artiste..

À



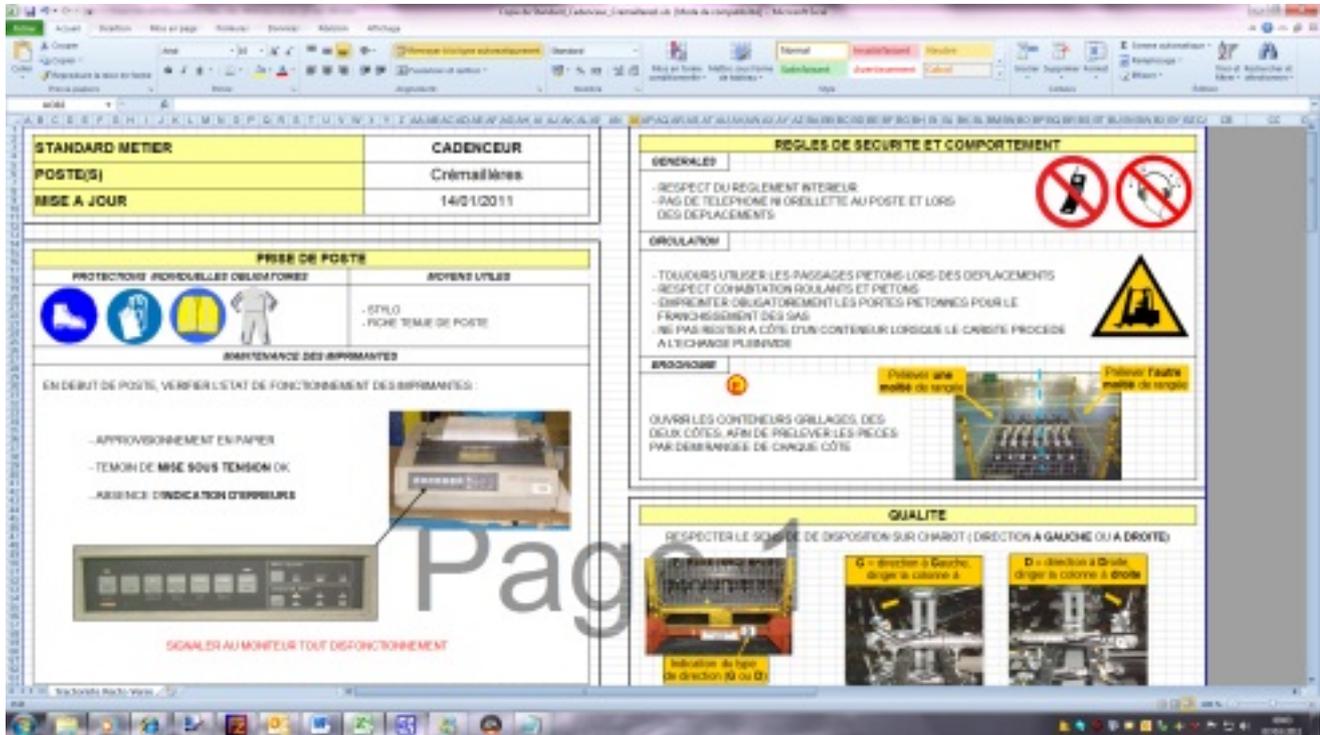
À

Quant aux jeux vidéo, tout en sachant que ce moniteur se destine plutôt à de la Bureautique et bien le Maestro tient la route comme on dit, notamment sur le dernier [Fallout New-Vegas](#) [Dead-Money](#) et sur [Dead-Space 2](#), à quand vous avez à l'écran plusieurs personnages qui s'écroulent de bon coeur, nous n'avons pas noté de latence désagréable, tout juste quelque saturation du pointeur de souris qui se fige et repart.

Bon, on se souviendra aussi que ce Maestro de PB embarque une résolution en natif de **1920 x 1080 x 32**, nous vous rappelons qu' **il est impératif de conserver cette résolution dans nos jeux vidéo** sous peine de constater un décalage de l'image, les personnages ont l'air écrasés, les sous-titres apparaissent monstrueux et le mal de tête va vous guetter.



Pour un ordre d'idÃ©e sur le JDNG, la configuration de notre Poste de Travail qui nous vient de chez [Terra-Computer](#) (PC-Gamer) est sous la tutelle d'un processeur Intel i7-920, Ã©quipÃ© par 4 Go de DDR 3 de chez Adata en V2 Gaming (2133 G) pour la mÃ©moire vive, le tout chapeautÃ© par une carte graphique GainWard avec un Chipset nVidia GTX 480-1.5 Go et que l'on tourne sous Windows 7 Pro.



Notre rÃ©solution en natif est de 1920 x 1080 x 32 sous AA4 et Ani 8, pour nos jeux prÃ©fÃ©rÃ©s, et pour nos travaux bureautiques, l'affichage de 2 pages rÃ©elles, nous permettent de comparer 2 documents issus de sources diffÃ©rentes, ou d' afficher 2 pages de format A4 pour un confort de travail apprÃ©ciable.

Conclusion :

En associant style et fonctionnalitÃ©s, le tout nouveau Maestro 230 LED HD de Packard Bell va changer votre maniÃ©re de regarder les Ã©crans.TrÃ©s bel Ã©cran que celui de chez NEC, il faut le reconnaÃ®tre, le rendu des couleurs s'avÃ©re exceptionnel, il y avait longtemps que l'on avait pas eu ce ressentit, on s'image bien que ceux qui font de la PAO, de la retouche photo doivent plÃ©bisciter cet Ã©cran, jamais les couleurs n'ont Ã©tÃ© aussi vraies que sur ce moniteur.

Les points forts de ce Maestro 230 LED-HD

- Technologie rÃ©volutionnaire de rÃ©troÃ©clairage Ã© diodes

Ratio d'Ã©cran de 16 / 9

Les applications dans lesquelles la couleur joue un rôle clé

La retouche professionnelle

L'auto-preuvage à l'écran

La presse

Les nombreuses connexions disponibles

Fonctionne sous Windows, Mac et Linux.

Le Maestro 230 LED-HD de Packard Bell, se hisse donc au sommet des écrans tant par sa restitution des couleurs que par ses performances techniques, avec un excellent rapport qualité/prix pour cet écran, son prix étant tout petit. Il faudra tout juste débours **199** euros pour s'offrir ce petit bijou, bien sous tout rapport. On appréciera aussi son faible encombrement sur le bureau qui offre du recul et une meilleure perspective de l'image, tout en permettant de poser un dossier pour prise de notes sur le bureau. Ce moniteur sait s'adapter à tout un chacun, c'est vrai que tout les goûts et les couleurs sont dans la nature, mais il convient de respecter certains critères d'affichage.

étonnant par son design et ses équipements, le Maestro 230 LED HD de Packard Bell sera disponible dans les points de vente français dès début avril à partir de 199.99 euros

16.5 mm d'épaisseur pour un design ultra-mince

Un temps de réponse de 2 ms

Une expérience Full HD

Respectueux de l'environnement : La dalle LED sans mercure utilise jusqu'à 68% d'énergie en moins que les autres LCD similaires et respecte les normes restrictives Energy Star 5.0. Un angle de vision très large maintient l'homogénéité des couleurs et la clarté de l'image, ce qui permet de regarder l'écran à plusieurs sans être obligés de se agglutiner face à lui.

Machine de test :



PC Terra-Computer Business/Gamer

Alimentation Xilence XQ 600 80+ Bronze

Processeur Intel : i7-920

2*2 Go DDR3 Adata Gaming V2.0

GeForce Gaimward GTX 480

Lecteur/enregistreur DVD/BR