https://www.info-utiles.fr/modules/news/article.php?storyid=15326

<u>Internet : W3C, un rapport sur la convergence du Web et de la téIévision</u> Internet

Posté par : JPilo

Publiée le : 11/4/2011 11:30:00

La convergence entre le Web et la télévision a été le point de mire du deuxième atelier du W3C consacré au Web et à la télévision, qui s'est déroulé à Berlin en février.

Aujourd'hui, le W3C publie un rapport résumant les débats entre les 77 organisations participantes, notamment les radiodiffuseurs, opérateurs de t©lécommunications et de réseau câblé, acteurs de l'OTT (Over The Top), fournisseurs de contenus, fournisseurs de périphériques, éditeurs logiciels, fournisseurs d'applications Web, chercheurs, administrations et organisations de normalisation actifs dans le segment de la télévision. Le rapport a identifié les priorités suivantes :



- * Utilisation de HTTP pour une diffusion de contenu audio et $vid\tilde{A}$ ©o qui s'adapte en temps $r\tilde{A}$ ©el aux conditions du $r\tilde{A}$ ©seau
- * Ré seau domestique et interactions entre plusieurs é crans
- * Rôle des métadonnées et relation avec les technologies du Web sémantique
- * Garantie de l'accessibilité des solutions retenues
- * Profils dédiés et tests
- * Extensions possibles d'HTML5 pour la téIévision

 \hat{A} « Le comit \hat{A} © de pr \hat{A} © paration de l'atelier est tr \hat{A} "s satisfait de la richesse des discussions et du partage lors de l'atelier de Berlin \hat{A} », d \hat{A} © clare **Fran\hat{A}§ois Daoust**, copr \hat{A} © sident de l'atelier Web et TV. \hat{A} « Dans un monde o \hat{A} 1 le poste de t \hat{A} © l \hat{A} © vision devient un service disponible sur tous types de terminaux, le W3C envisage la perspective de d \hat{A} © velopper des technologies Web omnipr \hat{A} © sentes pour faciliter des sc \hat{A} © narios combinant des sources locales (appareils de r \hat{A} © seau domestique) et globales (r \hat{A} © seaux sociaux) afin d'enrichir l'exp \hat{A} © rience des t \hat{A} © l \hat{A} © spectateurs. \hat{A} »

La té lé vision occupe une place centrale dans nombre de foyers. Connecter la té lé vision au Web ouvre des perspectives prometteuses pour le commerce, les jeux, les loisirs et l'interaction sociale. Des technologies telles que vidé o sur le Web, DTV, IPTV, té lé vision hybride et autres tendances montrent que cette convergence est en bonne voie.

Alors $m\tilde{A}^{\underline{a}}$ me que la $t\tilde{A} \otimes l\tilde{A} \otimes v$ ision $\tilde{A} \otimes v$ olue en service, le grand public $s\hat{a} \square a$ ttend \tilde{A} ce que ce service soit disponible sur une large gamme de terminaux et que l'inter-connexion avec d'autres services comme les $r\tilde{A} \otimes s$ eaux sociaux et l'achat en ligne soit synergique. De fait, les $d\tilde{A} \otimes l$ d'interop $\tilde{A} \otimes r$ abilit $\tilde{A} \otimes l$ iront croissants avec le nombre et la diversit $\tilde{A} \otimes l$ des terminaux mobiles (tous secteurs d'activit $\tilde{A} \otimes l$ confondus).

C'est précisément là qu'intervient la plate-forme Web ouverte du W3C pour le développement d'applications : elle offre aux concepteurs une interopérabilité entre les différentes plates-formes. Les applications de la plate-forme Web ouverte conjuguent les forces des périphériques spécifiques et les sources de données privées et en réseau, dont le contenu de radiodiffusion et les fils des réseaux sociaux. Ces applications s'exécuteront sur des appareils mobiles, des tablettes, ainsi que sur le poste de télévision familial.

Pour le Groupe d'intérêt du Web et TV du W3C, la définition des priorités continue . Ce groupe passera en revue le travail actuel ainsi que la relation entre les services sur le Web et les services sur la TV, et identifiera les exigences et solutions potentielles destinées à garantir le bon fonctionnement du Web sur la télévision, et de la télévision sur le Web.

L'atelier Web and TV du W3C qui s'est tenu \tilde{A} Berlin a \tilde{A} © \tilde{A} © organis \tilde{A} © en partie gr \tilde{A} ¢ce au parrainage de Netflix, IPTV Forum Japan et Tomo-Digi.

Cet atelier a également été soutenu par le projet projet OMWeb de l'Union Européenne.