Ã□dition Bamboo : BD Firewall Tchernobyl, le virus informatique s'attaque Ã l'homme
Info
PostÃ© par : JerryG
PubliÃ©e le : 2/7/2012 14:00:00

Il m'arrive de sortir des sentiers battus de l'Ã□dition consacrÃ©e auxÂ applications mÃ©tiers et bien en voici une autre occasion avec cette bandeÂ dessinÃ©e aux **Editions Bamboo, Firewall Tchernoby** de Xavier Betaucourt et de Jean-Jacques Dzialowski, qui pose la question :**et si demain, un virus informatique se transmettait Ã lâ□□homme ?**

Ã□ lâ□□heure oÃ¹ lâ□□informatique administre nos vies, oÃ¹ la technologie envahit nos maisons et oÃ¹ les nanotechnologies investissent la mÃ©decine, le dyptique FIREWALL posÃ© une angoissante question : et si demain, un virus informatique se transmettait Ã lâ□□homme ?

L'informatique c'est notre "pain" quotidien, tout un chacun y baigne avec plaisir et pour certain mÃªme, ils en sont devenus des "accros", Tablet PC, Smartphone et autres objets communicants sont devenus omniprÃ©sent, si bien que s'en passer pour quelques minutes devient insupportable.

Le revers de la mÃ©daille, c'est tous ces programmes malveillants qui nous en veulent et phagocytent nos PC et autres Smartphones et si demain, ces virus se mettaient Ã nous en vouloir rÃ©ellement, pour s'attaquer Ã notre personne, Ã notre santÃ© et Ã bien d'autres choses encore, plus terrifiantes les unes que les autres.

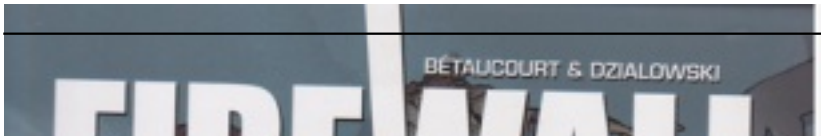
Et bien FireWall Tchernobyl repose sur cette idÃ©e, le virus informatique s'attaque Ã l'homme. Le pas est donc franchi, voici un ebola numÃ©rique, destructeur de vies humaines. Heureusement une agence d'Interpol spÃ©cialisÃ©e dans le crime informatique et dans la lutte contre la cyber-criminalitÃ© prend l'affaire trÃ¨s au sÃ©rieux.

Jusqu'Ã prÃ©sent, les virus et autres malwares informatiques se contentaient de dÃ©vorer nos machines, mais voici que cette fois-ci, les virus informatiques parviennent Ã infecter les Ãªtres humains, une nouvelle frontiÃ¨re vient dâ□□Ãªtre dÃ©passÃ©e dans l'horreur.

Omniprésente dans notre quotidien, lâ□□informatique a fait exploser les frontiÃ¨res, facilitant les Ã©changes mais dÃ©multipliant Ã©galement les risques : chacun peut Ãªtre pistÃ©, visÃ©, touchÃ©...

Câ□□est pour lutter contre toutes les dÃ©rives quâ□□a Ã©tÃ© crÃ©Ã©e lâ□□agence Firewall, dÃ©partement anti-terroriste rattachÃ© Ã Interpol. Son but ? Lutter contre la cybercriminalitÃ©.

Lâ□□Ã©quipe de choc composÃ©e de ClÃ©mence Alter, jeune ingÃ©nieure informatique, et de Paul Strobe, ancien lieutenant de lâ□□ArmÃ©e, se voient confier une mission Ã hauts risques : dÃ©jouer les plans de lâ□□organisation mafieuse Â«La LouveÂ», qui a mis au point un systÃ¨me capable de transmettre des virus informatiques Ã lâ□□homme via les antennes relais de tÃ©lÃ©phonie mobile.



Un mode de transmission imparable et effroyablement virale ! Celui qui contrÃ´le cette technologie contrÃ´le le monde. Tous les groupes terroristes veulent mettre la main dessus...

Au-delÃ dâ□□un thriller dâ□□anticipation, Firewall Ã©voque les pistes de recherches actuelles qui bouleversent nos conceptions traditionnelles. Si la sÃ©rie juxtapose la rÃ©alitÃ© des dÃ©couvertes scientifiques Ã la fiction, elle esquisse aussi le portrait angoissant des dangers de demain.

Xavier BÃ©taucourt, le scÃ©nariste de cette sÃ©rie, est avant tout un journaliste d'investigation, qui trouverun Ã©chappatoire dans la bande dessinÃ©e.

Jean-Jacques Dzialowski le dessinateur, nous vient du monde des comics (Batman). Lâ□□univers de "Firewall" Ã©tait donc fait pour lui et son style rÃ©aliste nous rÃ©serve de grands moments dâ□□action.

Â« *A lâ□□heure de la globalisation et dâ□□Internet, une lutte sans merci contre la cybercriminalitÃ© sâ□□est engagÃ©e au moyen de cellules spÃ©cialisÃ©es. Câ□□est dans cette rÃ©alitÃ© que sont associÃ©s ClÃ©mence, une jeune informaticienne, et Paul, un ancien militaire, au sein dâ□□un rÃ©seau de traque baptisÃ© â□□Firewallâ□□. Leur mission est de neutraliser â□□La Louveâ□□, une famille mafieuse sÃ©vissant sur Internet et prÃªte Ã tout pour mettre au point une arme numÃ©rique dâ□□un genre nouveau. Mais dans les fils de la toile, les cadavres que â□□La Louveâ□□ laisse dans son sillon nâ□□ont rien de virtuel...* Â»

Bamboo Ã□dition est une maison d'Ã©dition spÃ©cialisÃ©e dans la bande dessinÃ©e. Elle a Ã©tÃ© crÃ©Ã©e en 1997 par Olivier Sulpice, 4 ans aprÃ¨s avoir fondÃ© le studio de crÃ©ation Bamboo Grafic avec le dessinateur Henri JenfÃ¨vre. Les deux premiers titres Le Grand BÃªtisier des dÃ©clarations dâ□□accident et Les Footmaniacs connaissent rapidement le succÃ¨s.

Visitez le site des Editions Bamboo

Firewall (T1) TchernobylÂ de Xavier BÃ©taucourt et Jean-Jacques Dzialowski (prix conseillÃ© : 13,90â□¬) sera disponible au 1er juillet.