<u>Console : Aliens colonial marines de GearBox, le test sur Xbox 360</u> Console

Posté par : ThomasG

Publiée le: 26/2/2013 14:00:00

AprÃ"s la sortie de Alien vs Predator en février 2010 qui nâ∏a pas su convaincre les fans de la premiÃ"re heure, SEGA remet le couvert avec un nouvel épisode à savoir le jeu vidéo : **Alien Colonial Marines**.

Annoncé il yâ∏a déjà six ans, tout le monde attendait cet opus développé par le studio GEARBOX SOFTWARE (Borderlands, Brother in Arms, Duke Nukem). Cet épisode va-t-il convaincre?

Vous incarnez le **Caporal Winter**, $V\tilde{A}@t\tilde{A}@ran$ de $l\hat{a}_{\square}USCM$ en charge de $d\tilde{A}@couvrir$ ce qui $s\hat{a}_{\square}est$ pass $\tilde{A}@t\tilde{A}$ bord du vaisseau USS SULACO en orbite autour de LV-426, mais comme vous vous en doutez, cela $n\hat{a}_{\square}aura$ rien $d\hat{a}_{\square}une$ balade tranquille puisque les $x\tilde{A}@tos$ nos ont tout simplement envahi le vaisseau, et pour pimenter tout $\tilde{A}a$, des mercenaires $\tilde{A}a$ la botte de Weyland feront tout (ou presque) pour vous barrer la route.



Celui-ci finira par sâ \square \tilde{A} \mathbb{C} craser sur la plan \tilde{A} te LV-426, ou lâ \square ont la colonie Hadleyâ \square s Hope an \tilde{A} \mathbb{C} antie par Ripley.

Pour \tilde{A}^a tre franc, Aliens CM est tout simplement b \tilde{A} ¢cl \tilde{A} ©. Certes les premi \tilde{A} res minutes nous proposent une ambiance assez obscure avec des d \tilde{A} ©cors sombre et assez stressant, mais tr \tilde{A} s

vite cette ambiance disparaît au profil de décors assez ternes. En effet, les graphismes ne sont vraiment pas dignes des consoles actuelles, ceux-ci sont complétement dépassés. Quelques jeux de lumiÃ"res sont tout de même présents pour rehausser le niveau mais vraiment cache-misÃ"re, par moment je me suis moi-même demandé si je nâ□□avais pas ressorti par Xbox 1Ã"re génération du placard. Mention spécial pour les cinématiques en basse définition qui sont tout simplement horrible! Les visages des personnages sont clairement inexpressifs.



Pour ne pas en finir avec les d $\tilde{\mathbb{A}}$ © fauts du jeu, les armes ne nous procure aucun sensation de puissance, le recul est mal dos $\tilde{\mathbb{A}}$ ©s, autant lancer des cailloux, ce qui permettrai par ailleurs de rajouter de la difficult $\tilde{\mathbb{A}}$ © puisque les x $\tilde{\mathbb{A}}$ © nos se jettent sous vos balles, ou encore les mercenaires qui se mettent $\tilde{\mathbb{A}}$ couvert derri $\tilde{\mathbb{A}}$ re de simple barreaux.

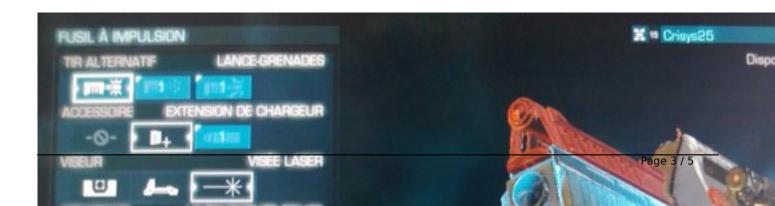
A croire que lâ \square intelligence artificielle est inexistante, certains ennemis passeront tout simplement devant vous sans pour autant vous attaquer. Pas vÃ \bigcirc ritablement efficace en groupe et encore moins individuellement, il sera ais \bigcirc e de pass \bigcirc e les phases de combat sans subir trop de d \bigcirc e \bigcirc A \bigcirc g \bigcirc A¢ts.

Une fois les ennemis tuer les ennemis lâche à leur pied des caisses contenant des munitions ou encore de la santé, qui pour le coup fait vraiment démod©s! Pour finir, vos coéquipier sont clairement stupides, car ils $n\hat{a}_{\square}h$ ©sitent pas à rester debout face aux ennemis et aux tourelles, par moment ils $n\hat{a}_{\square}arrivent$ mÃame pas à vous suivre, il arrive parfois quâalis se téléportent au point de contrà le que vous franchissez.



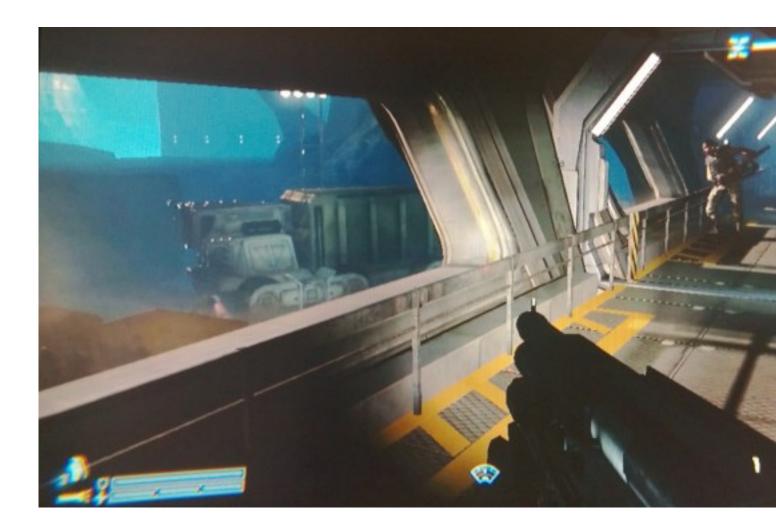
Le jeu est truffer de bug, parfois les ennemis vous passent \tilde{A} travers, puis vous passez \tilde{A} travers vos \tilde{A} © quipier, quant aux $x\tilde{A}$ © nos ils font des va et viens incompr \tilde{A} © hensible et inutiles, ils grimpent aux plafonds puis en redescendent dans la seconde qui suit. Il arrive aussi que certain point de passages ne sâ \Box enclenche pas du tout, vous obligeant ainsi \tilde{A} retourner au dernier point de contr \tilde{A} 'le, et pour finir, lorsque vous ouvrez une porte, il n \tilde{A} est pas rare de rester coinc \tilde{A} © en voulant la traverser, comme si un mur transparent nous bloquait le chemin...

Une dizaine dâ \square armes au total, allant du pistolet, au fusil \tilde{A} pompe, en passant par le fusil dâ \square assaut, sans compter les armes secr \tilde{A} te cach \tilde{A} tout au long des niveaux. Un bon tout de m \tilde{A} me, lâ \square option am \tilde{A} liorations qui permet de modifier vos armes en y ajoutant des viseurs, des lances grenades ou des camouflages.



Du côté de la bande son, les fans reconnaitront lâ \square ambiance musical du jeu, qui se veut assez fidèle pour le coup, mais les dialogues sont vraiment à revoir, les doublages sont tout simplement ignoble et les discours très peu recherchés et très caricaturales! Ne soyez pas étonnés dâ \square entendre très (trop?) souvent la phrase : « On nâ \square abandonne pas un Marine », qui aurait pu dâ \square ailleurs donner son titre au jeu... Les sons de certaines armes du film sont présents, les cris des Aliens ne font pas froid dans le dos, puisquâ \square on les sait inoffensifs. On retrouve tout de même le détecteur avec son bruit stressant, mais qui se retrouve assez inutile.

Pour rallonger la durée de vie du jeu, un mode multijoueurs compétitif et un mode coopération en mode campagne qui sont assez moyen car beaucoup de bug, bien quâ∏il soit possible de contrôler les xénos, on en sera très vite lasser car la vue en troisième personne est à vomir, il y a trop de bug de caméra et aucune fluidité notamment lorsque lâ∏on souhaite marcher sur un mur. Le seul point positif est que le multijoueur compétitif est très stratégique, un marine se retrouvant isoler du groupe de marines ne fera par long feu.



De mÃ 2 me pour un xÃ $^{\odot}$ nos, qui dâ $^{\odot}$ ailleurs proposent cinq classes diffÃ $^{\odot}$ rents : Un soldat, qui est un xÃ $^{\odot}$ nomorphe basique, un rÃ $^{\prime}$ deur, qui et plus furtif et rapide, le gicleur, qui est un kamikaze, un

cracheurs, qui comme son nom lâ \square indique crache de lâ \square acide, et enfin le broyeur, qui est le plus puissant, plus gros et mortel que tous les autres $x\tilde{A}$ \otimes nos mais plus lent.

Au total, quatre modes de jeux sont propos \tilde{A} ©s : Extermination, Survivant, Evasion, Bataille, mais qui ne tiendront pas en haleine les joueurs tr \tilde{A} "s longtemps.

Le soft de GEARBOX est purement et simplement une vaste blague, les graphismes piquent les yeux, lâ \square intelligence artificielle est \tilde{A} la ramasse, des bugs \tilde{A} foison, des armes molles, des incoh \tilde{A} ©rences de sc \tilde{A} ©narios en veux-tu en voil \tilde{A} , six ans dâ \square attente pour un tel gaspillage de licence, la saga Aliens a pourtant du potentiel. Le jeu est rat \tilde{A} ©, certains fans dâ \square Aliens y trouveront peut- \tilde{A} etre leur compte, dâ \square autre se contenteront de ranger le jeu au placard en pensant \tilde{A} la somme dâ \square argent (60 \hat{a} \square 7) d \tilde{A} ©pens \tilde{A} ©.

Graphisme	4
GamePlay	10
Scénario	7
Voix et Musique	7
Jouabilité	13
Durée de vie	10
Note Moyenne	7

Ce jeu est à Qviter...!