

Le DLP Cinema pour vivre des moments exaltants

Hardware

Posté par : JPilo

Publié le : 1/7/2013 11:30:00

Alors que le monde du cinéma poursuit son évolution vers le numérique, **la technologie DLP Cinema Texas Instruments s'impose** progressivement comme un choix incontournable pour les exploitants d'Europe, du Moyen-Orient et d'Afrique, illuminant près de 30.000 écrans dans la région EMEA.

DLP Cinema et ses partenaires sous licence tels que Barco, Christie et NEC collaborent étroitement avec les exploitants pour que les spectateurs vivent une expérience exaltante à chaque projection. Cette précieuse collaboration a en outre abouti à la création en 2012 de la puce S2K de DLP Cinema. Conçue pour les petits écrans, cette puce répond aux spécifications DCI en matière de qualité d'image, de couleurs et de sécurité. Plus compacts et plus économiques, les modèles basés sur la technologie S2K ont enregistré un taux d'adoption impressionnant au cours des six derniers mois, représentant une solution idéale pour les exploitants de la région EMEA.



« La puce S2K a enregistré une demande réellement exceptionnelle, totalisant près de 40 % de nos ventes en 2013 », a déclaré **Dave Duncan**, directeur de la division **DLP Cinema & Professional Display de Texas Instruments**. « De leur côté, nos partenaires ont intégré les avantages de la puce S2K dans des produits qui ont été plébiscités et enregistré un taux d'adoption élevé dans les salles historiques ou dotées d'un unique écran comme dans les multiplexes modernes. »

Équipé de la puce S2K, le projecteur DP2K-10S de Barco a facilité « la transition des petites salles vers le numérique en les aidant à saisir de nouvelles opportunités commerciales grâce à une plus grande souplesse en matière de programmation », a déclaré Tim Sinnaeve, directeur des ventes de Barco Digital Cinema. C'est le cas du Cinema De Keizer situé dans la petite ville belge de Lichtervelde. Grâce à son passage au numérique, cette salle créée en 1924 peut dignement continuer à tracer son histoire du plus ancien cinéma de Belgique.

Les projecteurs Solaria One et One+ de Christie éclairent les écrans de cinéma d'Afrique du Sud et de Russie, ainsi que de nombreux autres pays. Alexandr Ryabkin, directeur du cinéma KinoFox en Russie, est récemment passé au numérique en choisissant les projecteurs Solaria One équipés de la puce S2K et se félicite de la fiabilité, de la qualité et de la polyvalence que lui apportent les solutions de cinéma numériques compactes.

Proposé par NEC, le projecteur NC900 équipé de la puce S2K met la puissance du cinéma numérique au service des salles obscures en Espagne, en Turquie et en France, contribuant à réduire les coûts d'exploitation et la consommation d'énergie des exploitants. Alors que la région EMEA héberge près d'un tiers du parc mondial d'écrans numériques, Mark Kendall, responsable du développement commercial au sein du groupe Digital Cinema de NEC, mise sur une hausse de l'intérêt suscitée par cette technologie et son adoption au cours des mois à venir. Le projecteur NC900 attire en effet l'attention d'un plus large éventail de clients, parmi lesquels que l'association nationale des cinémas itinérants (ANCI) en France.

Dans l'ensemble de la région EMEA, le nombre total d'écrans numériques équipés de la technologie primée DLP Cinema a augmenté de 27 % entre le 2 juin 2012 et le 3 juin 2013 pour atteindre 27.334 unités, soit davantage qu'en Amérique du Nord. Parmi ces écrans, 14 574 sont compatibles 3D, soit une progression de 20% depuis juin 2012 (12 156). Sur les 590 écrans numériques IMAX® équipés de la technologie DLP Cinema exploités à travers le monde au 3 juin 2013, 273 sont situés hors d'Amérique du Nord, soit une hausse de près de 30% par rapport à juin 2012.

DLP Cinema se félicite de permettre aux exploitants de se positionner à la pointe de l'innovation cinématographique en leur proposant des fréquences d'affichage élevées (HFR), des projecteurs 4K et une solide gamme de solutions ciblées telles que la puce S2K, mais également des possibilités pour l'avenir comme l'éclairage laser, l'interactivité, une gamme dynamique élevée, etc.

[Pour connaître tous les avantages du DLP Cinema.](#)