SanDisk Extreme Pro CFast 2.0, carte mÃ©moire la plus rapide au monde.
MobilitÃ©
PostÃ© par : JulieM
PubliÃ©e le : 18/9/2013 13:00:00

SanDisk Corporation, un leader mondial des solutions de stockage Ã mÃ©moire flash,, annonce le lancement de la **carte mÃ©moire SanDisk Extreme Pro CFast 2.0,** une innovation conÃ§ue pour rÃ©pondre aux attentes des professionnels de la tÃ©lÃ©diffusion, du cinÃ©ma et de la photo professionnelle nouvelle gÃ©nÃ©ration.

La carte mÃ©moire SanDisk Extreme Pro CFast 2.0 120 Go est la carte mÃ©moire la plus rapide au monde, avec des vitesses de lecture allant jusqu'Ã 450 Mo/s2 (3000X) pour une efficacitÃ© maximale des flux de travail. Les vitesses d'Ã©criture peuvent atteindre jusquâ□□Ã 350 Mo/s2 (soit 2333X), pour des performances d'enregistrement plus rapides.

Affichant les vitesses de transfert les plus rapides du marchÃ©, la carte mÃ©moire SanDisk Extreme Pro CFast 2.0 garantit des prises de vue deux fois plus rapides que les cartes les plus performantes actuellement proposÃ©es. GrÃ¢ce Ã cette nouvelle carte, les professionnels peuvent gÃ©rer leurs fichiers lourds plus rapidement que jamais.

Par exemple, une CompactFlash dotÃ©e d'une vitesse de transfert de 90 Mo/s nÃ©cessiterait prÃ¨s de 20 minutes pour transfÃ©rer un fichier de 100 Go, alors que la carte mÃ©moire SanDisk Extreme Pro CFast 2.0 assure ce mÃªme transfert en seulement quatre minutes, Ã une vitesse de 450 Mo/s3.

Â« *Avec la carte SanDisk Extreme Pro CFast 2.0, nous proposons un format de carte nouvelle gÃ©nÃ©ration, qui rÃ©pond aux attentes des cinÃ©astes professionnels les plus exigeants* Â» explique **Dinesh Bahal**, vice president, product marketing chez SanDisk. Â« *Ces cartes ouvriront la voie aux nouvelles solutions numÃ©riques et permettront aux vidÃ©astes professionnels d'adopter des technologies telles que la vidÃ©o 4K haute qualitÃ©. Elles tÃ©moignent une fois encore de l'esprit d'innovation et de leadership de SanDisk dans le secteur du stockage sur mÃ©moire flash* Â».

La carte SanDisk Extreme Pro CFast est la toute premiÃ¨re solution Ã s'appuyer sur la norme

CFast 2.0. Cette derniÃ¨re est le fruit de la collaboration entre les principaux membres de la CompactFlash Association, dont le souhait Ã©tait dâ□□adresser les exigences en ressources des applications photo et vidÃ©o professionnelles. SanDisk, Canon, ARRI et Codex sont parmi les premiers Ã avoir adoptÃ© cette technologie et Ã la promouvoir. Cette alliance a donnÃ© naissance Ã la norme CFast 2.0, qui permet de bÃ©nÃ©ficier d'un niveau de performances encore supÃ©rieur sur les camÃ©ras et appareils photo professionnels nouvelle gÃ©nÃ©ration.

ARRI, l'un des principaux fabricants de matÃ©riel pour l'industrie du cinÃ©ma, sera le premier Ã exploiter la norme CFast 2.0 en tant que support d'enregistrement intÃ©grÃ© Ã une camÃ©ra. La nouvelle camÃ©ra ARRI AMIRA, conÃ§ue pour des prises de vue de style documentaire, enregistrera directement les images sur des cartes CFast 2.0 intÃ©grÃ©es. Les utilisateurs de camÃ©ras ALEXA XT pourront quant Ã eux utiliser un adaptateur CFast 2.0 qui autorisera l'enregistrement sur cartes CFast 2.0. Les camÃ©ras ALEXA XT bÃ©nÃ©ficieront de cette technologie ainsi que les camÃ©ras ALEXA Classic grÃ¢ce au module XR.

Stephan Schenk, general manager, camera and DI systems business unit chez Arri, souligne les avantages de cette nouvelle technologie : Â« *Les nouvelles cartes SanDisk Extreme Pro CFast 2.0 conÃ§ues par SanDisk offrent des performances exceptionnelles, qui permettront aux professionnels utilisant une AMIRA d'enregistrer jusqu'Ã 200 Fps en ProRes 4444, et jusqu'Ã 120 Fps avec les camÃ©ras ALEXA XT/XR, sur un support d'enregistrement abordable* Â».

Canon fait Ã©galement partie des sociÃ©tÃ©s qui soutiennent la nouvelle norme CFast 2.0. Masaya Maeda, managing director and chief executive of image communication product operations chez Canon, commente : Â« *GrÃ¢ce Ã leur extrÃªme rapiditÃ© et Ã leurs performances, les cartes mÃ©moires CFast 2.0 nous permettront de dÃ©velopper une nouvelle gÃ©nÃ©ration d'appareils photos, aux fonctionnalitÃ©s toujours plus puissantes, qui prendront en charge l'enregistrement des vidÃ©os en qualitÃ© 4K Ultra HD* Â».

LongÃ©vitÃ© et fiabilitÃ©

Ce nouveau format de carte haute performance se distingue par sa fiabilitÃ© et sa longÃ©vitÃ©. Les cartes SanDisk Extreme Pro CFast 2.0 sont conÃ§ues pour rÃ©sister aux risques d'une utilisation en extÃ©rieur, aux chocs, aux vibrations et Ã des tempÃ©ratures extrÃªmes. GrÃ¢ce Ã un design sans picot, les risques d'endommagement de la carte ou de l'appareil lors du remplacement de la carte sont limitÃ©s. Les cartes disposeront Ã©galement d'un numÃ©ro de sÃ©rie individuel, qu'il est possible d'enregistrer auprÃ¨s du Service d'assistance clients SanDisk Pro. De plus, SanDisk propose une garantie Ã vie limitÃ©e4 ainsi qu'une offre de tÃ©lÃ©chargement valable un an pour le logiciel de rÃ©cupÃ©ration des donnÃ©es RescueProÂ®5.

DisponibilitÃ©

Les cartes mÃ©moires SanDisk Extreme Pro CFast 2.0, proposÃ©es dans des capacitÃ©s de 60 ou 120 Go, sont disponibles aux Ã□tats-Unis et en Europe auprÃ¨s des enseignes spÃ©cialisÃ©es photo ainsi que dans les boutiques agrÃ©Ã©es ARRI.

SanDisk annonce Ã©galement la disponibilitÃ© de son lecteur de cartes SanDisk Extreme Pro CFast 2.0, la premiÃ¨re solution de lecture au monde pour cartes mÃ©moires CFast 2.0. Elle est spÃ©cialement conÃ§ue pour les photographes et vidÃ©astes professionnels exerÃ§ant dans les secteurs de la tÃ©lÃ©diffusion, du cinÃ©ma et de la photographie. D'un format suffisamment compact pour une utilisation sur le terrain, le lecteur a Ã©tÃ© dÃ©veloppÃ© afin de rÃ©pondre aux exigences de performances de la technologie CFast 2.0. Il accroÃ®t l'efficacitÃ© des flux de travail, notamment grÃ¢ce Ã des vitesses de transfert allant jusqu'Ã 500 Mo/s6 via un port USB 3.0.