

Game-Atelier : Feibi Chen, Musashi : Un roman de Science Fiction pour les fÃ©tes.
Accessoire

PostÃ© par : JerryG

PubliÃ© le : 10/12/2013 14:00:00

"*Une fois n'est pas coutume*" me disait mon maÃ®tre, alors quand je parle d'Ã©dition, c'est souvent en rapport avec nos compÃ©tences, les livres d'Ã©diÃ©s Ã l'univers du PC et de la bureautique en particulier. Mais j'aime Ã l'occasion, vous faire partager ma passion pour les romans de Science-Fiction et bien voici une plongÃ©e dans cet univers avec : ce roman de nouvelles de FeiBi Chen, Musashi.

Ã

Ã

GAME ATELIER The Game Atelier Newsletter

QUE LA PARTIE COMMENCE

Le Commandant Don Walton se rÃ©veille au milieu des dÃ©bris de la salle de navigation aprÃ©s une catastrophe survenue Ã bord de son vaisseau, le Musashi Destroyer-2.

Au cours de son exploration, il fait la rencontre inattendue de deux passagers clandestins : Un petit garÃ§on japonais poursuivi par une crÃ©ature jusqu'alors inconnue de la race humaine.

Jamais un roman de science-fiction n'aura Ã©tÃ© Ã la fois aussi proche du jeu vidÃ©o et du cinÃ©ma. Musashi est une aventure Ã©tonnante et pleine de rebondissements, disponible dÃ©s maintenant en tÃ©lÃ©chargement uniquement.

FEIBI CHEN
MUSASHI

1 / 5

À

À

Le Commandant Don Walton se rãveille au milieu des dãbris de la salle de navigation aprãs une catastrophe survenue Å bord de son vaisseau, le Musashi Destroyer-2.

Au cours de son exploration, il fait la rencontre inattendue de deux passagers clandestins : Un petit garãson japonais poursuivi par une crãature jusqu'alors inconnue de la race humaine.

À

À



Ã

Jamais un roman de science-fiction n'aura Ã©tÃ© Ã la fois aussi proche du jeu vidÃ©o et du cinÃ©ma. Musashi est une aventure Ã©tonnante et pleine de rebondissements, disponible dÃ©s maintenant en tÃ©lÃ©chargement uniquement.

Remarque :

Le livre n'est pas encore disponible sur le Google Play Store, mÃame si Ã l'heure oÃ¹ j'ai Ã©crit cet article, j'ai pu me procurer un fichier ePub auprÃ©s de l'Ã©diteur, mais devrait l'Ãatre dans les jours Ã venir.

Pour ce qui est des autres plateformes de tÃ©lÃ©chargement de livres numÃ©riques, elles sont indiquÃ©es sur la planche de prÃ©sentation.(Haut de l'article).

Si vous utilisez un PC , dans ce cas [Adobe Digital Editions](#) devrait faire l'affaire. Plus aucune excuse pour manquer la lecture de ce bouquin.

SystÃ©me solaire, MAD-2, MGO, mardi 7 octobre 2064, 06h03

Le GÃ©nÃ©ral entourÃ© de ses hommes les attendait devant le sas.

Le Capitaine Zlavilovitch prit la parole pour leur rappeler les rÃ©gles Ã suivre pour la qu'ils Ã©taient *invitÃ©s* Ã bord du MAD-2 et qu'ils prendraient congÃ© sur ordre du Com

« En vous souhaitant un bon sÃ©jour », conclut Dubois en remontant Ã l'Ã©tage.

Ils se lancÃ©rent des regards, surpris que le GÃ©nÃ©ral ne les accompagne pas sur le fit un signe de tÃªte et deux soldats procÃ©dÃ©rent Ã l'ouverture du sas, un lumineux co

drique apparut devant eux.

Au bout, une porte blindÃ©e affichant le logo du vaisseau s'ouvrit lentement.

Duncan entendit des messes basses. Ainsi prÃ©sentÃ© par le GÃ©nÃ©ral, aucun de ses co

dÃ©sormais passer un *bon sÃ©jour*.

Qu'Ã cela ne tienne, il avança en tÃªte de file.

Il n'avait pas pu voir l'extÃ©rieur car les volets externes Ã©taient dÃ©ployÃ©s, mais il c

vaisseau par cÅeur et ne mit pas longtemps Ã se situer : il se trouvait Ã l'entrÃ©e du har

soldats roulaient de grosses caisses contenant le ravitaillement.

Ils pÃ©nÃ©trÃ©rent dans l'immense hangar du Niveau 1 oÃ¹ Ã©taient entreposÃ©s les vÃ©h

vaisseaux.

Une jeune femme les salua joyeusement, elle portait l'uniforme bien connu du M

« Je suis le Sous-Lieutenant Lily Chang, je vous souhaite la bienvenue Ã bord du

J'espÃ©re que vous avez fait bon voyage. Vous pouvez dÃ©sormais filmer ce que vous voule

conduise auprÃ©s du Commandant Walton, il vous attend pour la rÃ©union sur le pont

Pendant que Lily prÃ©sentait le plan et le fonctionnement du MAD, le petit gr

Ã©merveillement la structure du gigantesque vaisseau sous l'Åeil amusÃ© des ingÃ©nieurs

page qui les abordÃ©rent pour les saluer. Au fur et Ã mesure que Duncan lisait leur nor

Ã
Ã
Ã

-4.1- Promesse

Malgré le manque de sommeil, Duncan était abattu mais pas fatigué. Se reposer ne serait pas du luxe mais le temps pressait, il décida d'aller au laboratoire. Il passa discrètement par la passerelle en prenant soin d'éviter son équipe et le Lieutenant Tanui qu'il retournait dans leurs quartiers pour se reposer.

MAD-2, Niveau 4, étage inférieur, le pont, mardi 7 octobre 2064, 12h34

Il prit les escaliers pour l'étage supérieur du Niveau 4 et se promena en attendant où il emprunta l'échelle de secours menant à l'étage inférieur, il fut rattrapé par Mina.

– Hey, dit-elle essoufflée, je pense que vous me devez des explications, non ?

Il la considéra sans répondre.

– Duncan ! insista-t-elle.

Il prit l'échelle et attendit qu'elle descende à son tour.

– Je ne vois pas de quoi vous voulez parler... répondit-il à voix basse.

– Et bien j'ai l'impression que vous êtes...

– Que je suis... ?

– Différent...

– Différent de quoi ?

Reprenant rapidement sa marche, Mina le suivit presque au trot et lui barra la route. Il la dépassait d'une bonne tête et la toisait froidement.

– Différent de quoi ? reprit-il.

– Je pense que vous connaissez la réponse.

Elle était plus observatrice qu'il ne le pensait, maintenant il était piégé. Il avait pour en sorte que leur relation ne soit que purement professionnelle, elle le connaissait juste par ses interviews. Néanmoins, il n'avait pas été très malin depuis qu'il était à bord du vaisseau.

Mina fit la moue et déclara d'un ton déterminé :

– Vous dites des choses incohérentes sur votre passé, vous agissez et vous parlez comme un vrai soldat !

– ...

– Je vous ai interviewé plusieurs fois, vous n'êtes pas le comédien que j'ai rencontré.

Il soupira et lui répondit calmement :

– OK... C'est vrai.

– J'avais donc raison !

À

A propos de lâauteur.

Artiste graphiste, directeur artistique mais aussi historienne de l'art, FeiBi Chen signe avec Musashi son premier roman de science-fiction. C'est une crãativitã bãctie sur des passions multiples qui a amenã Feibi Å Åcrire cette aventure qui renvoie autant au jeu vidão qu'au roman d'anticipation en faisant le dãtour culture geek.

NDLR :

Passionnant d'un bout Å l'autre de chapitre en chapitre, l'auteur va vous faire voyager, sans vous lasser. Vous serez pris au jeu pour ne plus relever le nez. C'est dans un style d'ãcriture trãs aãrien que ce roman se dãvore du dãbut Å la fin , chaque page apportant son quotidien de mystãre et d'anxiãtã.

Telle une quãte initiatique, le hãros du Musashi cherche son identitã.