

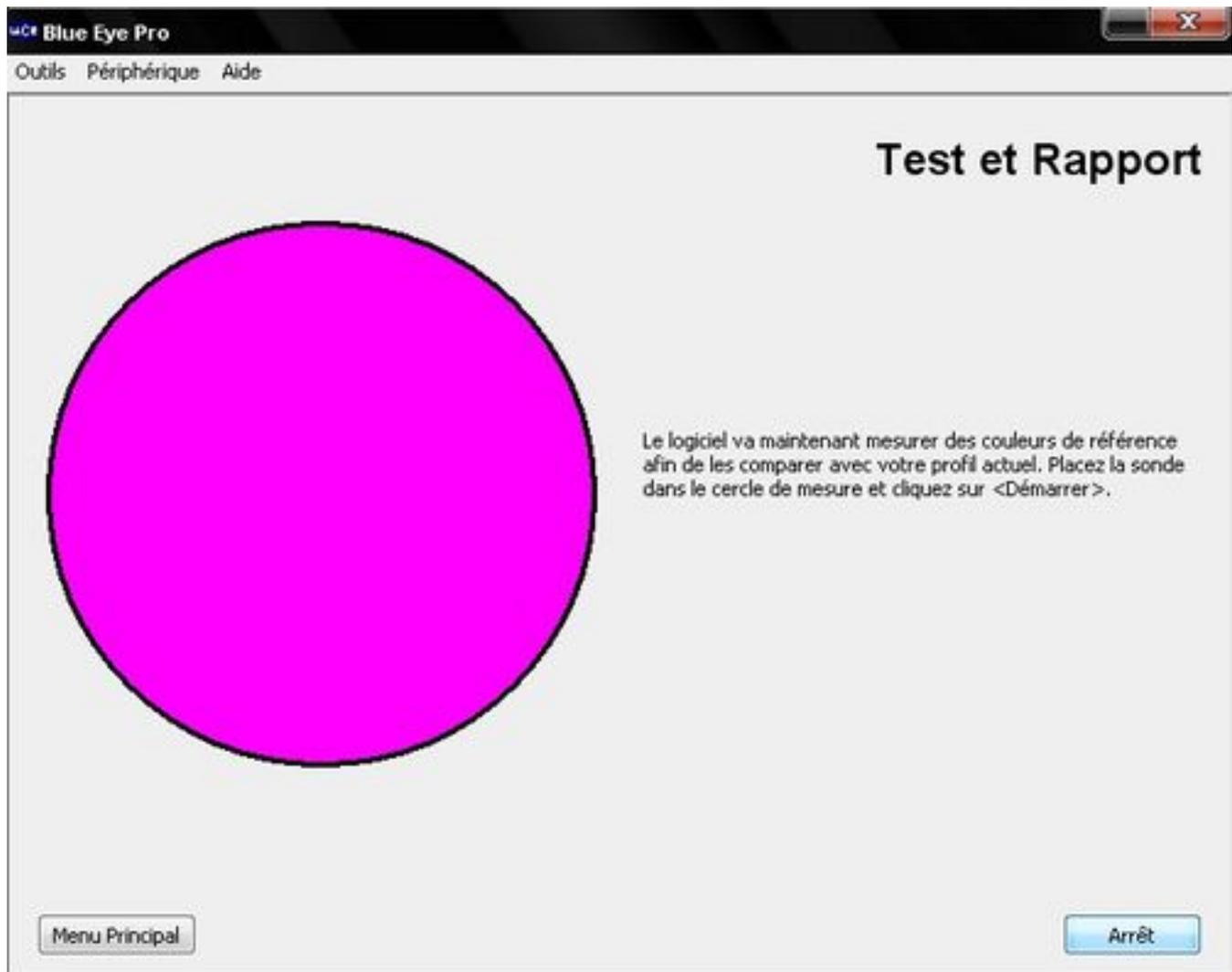
Test moniteur LaCie LED 526, Monstrueusement technologique

Dossier

Posté par : JerryG

Publié le : 24/11/2008 0:00:00

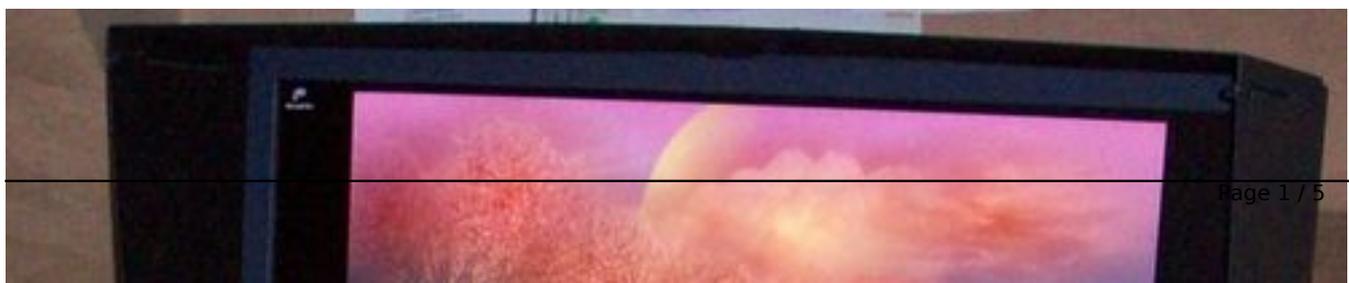
On connaissait les grands fabricants de moniteurs pour PC à l'instar d'HP avec sa technologie Brighview, on connaissait aussi LaCie pour ses périphériques comme les disques durs multimedias et bien d'autres encore et bien voici que LaCie entend prendre une place dans la conception et la réalisation d'écran pour nos PC, voici **[le LaCie 526 LED, technologiquement monstrueux.](#)**



À

Le colorimètre LaCie Blue eye pro est également disponible séparément

Une fois terminer cette calibration, enregistrez votre profil, vous ne reviendrez plus jamais sur les réglages de votre moniteur.



À

Pour info le LaCie 526 couvre environs **98,5 %** des couleurs ISO Coated et **95 %** des couleurs Adobe RVB, soit un éventail de couleurs éclatantes jusqu'à alors égal par aucun autre écran LCD.

Vous allez enfin découvrir ce que le terme de vraies couleurs signifie, une fidélité quasiment parfaite entre les couleurs elles, les couleurs écran et les couleurs imprimées. Chaque écran tant qu'il est individuellement en usine, la luminosité et la chromaticité sont uniformes de part en part.

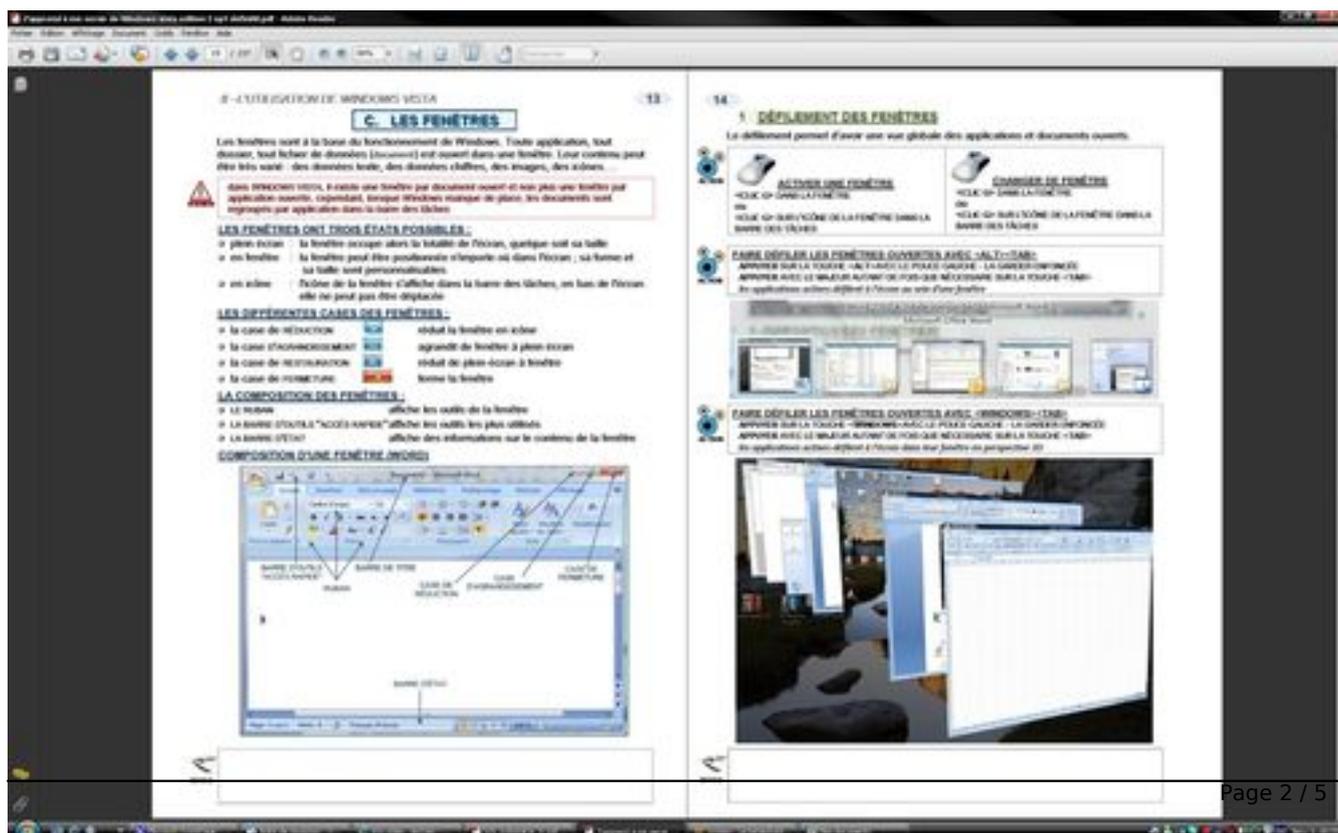
Le Rouge est rouge, l' Orange orange, le Vert vert, etc. D'ailleurs même nous sur le Journal de la Next-Gen nous sommes tombés en admiration devant cette fiabilité du rendu des couleurs, pour nous qui sommes des joueurs sur PC Windows, il nous tardait de lancer une partie de notre jeu préféré du moment (Dead-Space sans oublier Fallout 3)

Le secret de cet écran réside dans le capteur Color-Keeper intégré, qui analyse la luminosité et la chromaticité du retroéclairage en temps réel et les ajuste continuellement, ainsi que le comportement de l'écran, afin d'assurer à tout moment la stabilité de la luminosité et les couleurs.

Un degré de couleur subtil :

Grâce à la précision de calcul de 16 bits et au circuit intégré contenant les tables de correction de couleur sur 12 bits, le processus de correction de gamma du LaCie 526 calcule les transitions de couleurs en 16 fois plus d'étapes que les écrans ordinaires à 8 bits.

Il en résulte des degrés plus subtils et la disparition des effets de bande. Accessibles et programmables à partir du logiciel LaCie Blue eye pro, ces tables permettent également d'effectuer une calibration matérielle vérifiable de l'écran, ce qui autorise un réglage personnalisé du point blanc, du gamma et de la luminosité.



À

Afin de réduire les phénomènes de blouissement tout en offrant un rendu exact des couleurs des documents à l'écran, chaque écran LaCie 526 est livré avec la visière d'écran LaCie easyHood rehaussée de tissu velouté noir antireflet.

L'écran est muni d'un socle ergonomique qui permet de le régler en hauteur et de le tourner, de le faire pivoter ou de l'incliner à loisir pour un maximum de confort.

Caractéristiques du LaCie 526 :

- Large diagonale d'affichage de 25,5"
- Haute résolution de 1920 x 1200
- Grand format d'image de 16:10
- Poids : 23 kg.
- Ecran H-IPS A-TW POL à gamme de couleurs étendue
- Régulation d'uniformité individuel
- Stabilisateur de retro-clairage ColorKeeper
- Calibration matérielle et création de profils ICC automatiques
- Calibration en fonction d'un profil de référence
- Passage d'un profil à un autre sans recalibration
- Tests et rapports de calibration
- Régulation manuel précis de la calibration
- Analyse de lumière ambiante

Ensemble complet d'accessoires fournis

- Visière easyHood exclusive protégée de la lumière ambiante
- Colorimètre LaCie blue eye pro en option

Conclusion :

Nous sur Le Journal de la Next-Gen, nous ne sommes pas des Ulysse de la Next-Gen et encore moins des Fashions-Victimes, c'est-à-dire que nous ne succombons pas aux sirènes marketing des marchands du temple et quand LaCie nous a parlé de son moniteur révolutionnaire, nous l'avons écouté avec respect tout en sachant bien que nous sommes des Saint-Thomas numériques, nous croyons ce que nous voyons.

Fort de ses qualités, LaCie nous a donc confié son bâton, après coup, nous nous sommes rendu compte des performances de ce LaCie 526, pour la 1e fois nous avons pu observer de vraies couleurs de rendu à tel point que ce qui est à l'écran est imprimé, nous avons affaire ici à ce que l'on appelle du **WYSIWYG**.

WYSIWYG qui signifie : *What you see is what you get*, que l'on traduit dans notre belle langue de Molières par : "**Ce que vous voyez est ce que vous obtenez**" ou d'une manière plus gauloise : "**tel affiché, tel résulte**".

L'acronyme est couramment utilisé en informatique pour désigner les interfaces utilisateurs graphiques permettant de composer visuellement le résultat voulu, typiquement pour un logiciel

de mise en page, un traitement de texte ou d'image. L'acronyme d'«*signe*», de fait, une interface « *intuitive »* : l'utilisateur voit directement à l'écran ce qui ressemblera le résultat final (imprimé) dicit Wiki.



À

On appréciera surtout que la vision sur cet écran se fait sur **178°** verticalement et horizontalement, pour votre confort vous pourrez même incliner l'écran pour un meilleur visuel.

Avec son écran LaCie 526 LED, LaCie offre aussi un petit complément des plus judicieux.

Selon les ambiances d'éclairage du bureau (***pleine lumière naturelle ou artificielle, tamisée, etc.***) il y a toujours des reflets perturbateurs, aussi LaCie a-t-il prévu de livrer en natif avec ses écrans une casquette qui permet de réduire à néant ces rayons néfastes, ainsi coiffé de ses "oeillères" l'écran LaCie 526 (***et le reste de la gamme LaCie***) offre toujours et quelle que soit la circonstance des couleurs vraies, vous profiterez donc toujours d'un écran naturel.

Si à l'utilisation de cet écran de LaCie nous avons sortis nos Kleenex-Club pour éponger nos larmes devant tant de beauté, nous avons aussi ressorti nos mouchoirs pour une toute autre raison.

Le retro-éclairage ou LCD-LED qui apporte son lot d'innovation a un gros défaut, le coût de cette technologie étant proportionnelle à la taille de la dalle employée, le retro-éclairage LED demeure très onéreux pour des affichages aux dimensions importantes, comme pour ce 26".